

LA GAZETTE DROUOT

RENCON

VALENTINA VOLCHKO
À L'ASSAUT DE LA SUI

Z

LA GRÈ
INVITÉE DU FESTIV
D'HISTOIRE DE L'A

DÉCRYPT

PARFUMS D'ORIE
AU MUSÉE CERNUS

EN COUVER

UN CHRIST EN
DES FRÈRES LE
PA

ÉVÈNEMENT

LE SALON DU LIVRE RARE ET DE L'OBJET D'ART

Proust, Gainsbourg et les autres...

L'AGENDA D

DU 7 AU 15



N° 14 DU VENDREDI 6 AVRIL 2018

ART NEWS...

BILAN

PARIS, CAPITALE DU DESSIN

Pour sa 27^e édition ayant rassemblé, du 21 au 26 mars, une quarantaine d'exposants au palais Brongniart, le **Salon du dessin** a pu bénéficier d'une fréquentation en hausse de 11,5 %, atteignant 14 500 visiteurs. Les transactions ont été particulièrement nombreuses le jour du vernissage. La galerie de Bayser a cédé, pour plusieurs centaines de milliers d'euros, la *Tête de saint Jean-Baptiste* de Cesare da Sesto – qui a tant fait parler d'elle –, tandis qu'un musée a acheté à Emmanuel Marty de Cambiaire un pastel de Coypel et une feuille de Grégoire Huret. Par ailleurs, un collectionneur espagnol est spécialement venu acquérir, auprès de Le Claire Kunst, un *Portrait du peintre Cesar Arbasia* signé Goya. Chez Martin Moeller, huit feuilles du surréaliste Richard Müller ont rapidement trouvé preneur, de 8 000 à 20 000 € chacune. Enfin, des ventes à six chiffres ont été comptabilisées chez Stephen Ongpin Fine Arts, de retour au Salon – un Édouard Vuillard à 260 000 € et un Hubert Robert à 120 000 € –, ou chez Hélène

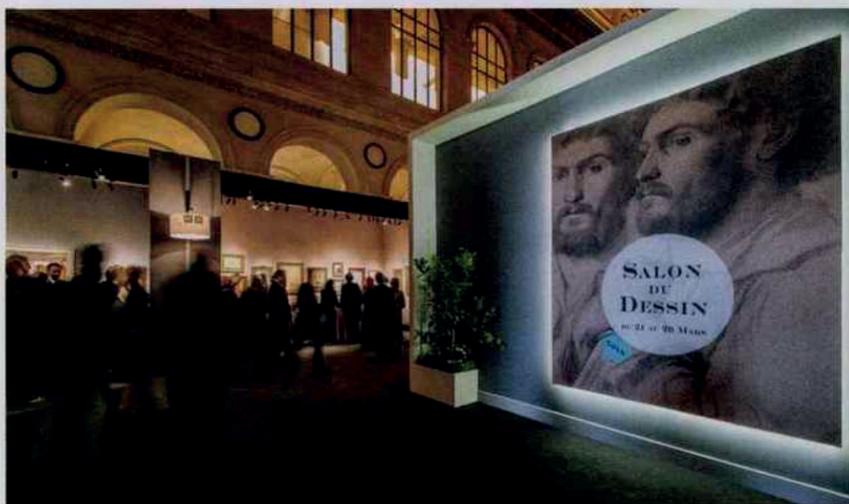


PHOTO: TANGUY DE MONTESSON

Bailly (un Dalí à plus de 100 000 €). Direction le Carreau du Temple, qui a accueilli, du 22 au 25 mars, la 12^e édition de **Drawing Now** et ses 20 000 visiteurs (+ 10 %). Les collectionneurs belges, luxembourgeois et suisses étaient particulièrement présents, tandis que les Américains, amateurs et institutions, sont au fil des éditions de plus en plus nombreux. Les 72 exposants se déclarent satisfaits. La galerie Martel a cédé une feuille d'Art Spie-

gelman pour 45 000 €, et une de Tomi Ungerer, à 25 000 € ; Maus Contemporary a eu raison de demander 26 000 € pour son Barbara & Michael Leisgen, tandis que Georges-Philippe et Nathalie Vallois ont vendu plus d'une trentaine de dessins de l'Iranien Peybak, dans une fourchette allant de 900 à 13 000 €, et Christian Berst, cinq œuvres du Croate Janko Domsic, qui ont trouvé de nouveaux propriétaires pour 17 000 € chacune.