

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°488
DU 3 AU 16 NOVEMBRE 2017

MARIN KARMITZ
DÉVOILE
SA COLLECTION
À LA MAISON
ROUGE

PAGE 23



LA RUSSIE COMMÉMORE A MINIMA LA RÉVOLUTION DE 1917

Entretien un rapport ambigu à l'histoire de l'Union soviétique, Vladimir Poutine ne donne aucun éclat au centenaire de la révolution russe. Les musées et les artistes contemporains sont à l'unisson. **PAGE 8**

NOUVELLE AFFAIRE DANS LE MARCHÉ DES MANUSCRITS

Deux ans après la liquidation judiciaire de la société de ventes de manuscrits Aristophil et la mise en examen de son fondateur, Artecosa pourrait bien suivre le même chemin. Mêmes pratiques, mêmes dirigeants. **PAGES 6 ET 7**

LA TATE ST IVES AJUSTE SA CAPACITÉ D'ACCUEIL

À l'étroit dans son bâtiment d'origine, l'antenne de la Tate en Cornouailles inaugure son extension dont la construction n'a pas été sans poser problème. **PAGE 11**



LILLE FAIT REDÉCOUVRIR JEAN-FRANÇOIS MILLET

Aux États-Unis, où il avait su faire sa promotion, l'artiste est plus apprécié que dans son pays. Millet revient au Palais des beaux-arts après quarante-cinq ans d'absence en France. **PAGE 15**



PARIS PHOTO

Miroir de la diversité dans la photographie

FOIRE. La 21^e édition de la foire internationale de photographie se déroule du 9 au 12 novembre au Grand Palais, à Paris. 190 galeries provenant de 30 pays y présentent le meilleur du médium, des tirages vintage à la création la plus contemporaine.

À lire dans ce numéro, une analyse de la place de Paris Photo face à ses concurrentes étrangères, un état des lieux du marché de la photographie et les portraits des dix personnalités qui font la photo en France. **PAGES 24 À 27 ET 31 À 34**

Valoriser. Révéler. Garder les yeux ouverts sur le monde

Neufize OBC, 350 années d'expérience pour créer de la valeur
Nous avons l'expérience de l'avenir



Neufize OBC
ANR AMIC

www.neufizeobc.fr

Neufize OBC, mécène historique du Jeu de Paume, renforce son engagement pour les arts de l'image en s'associant tout particulièrement à l'exposition « Ali Kazma. Souterrain », présentée du 17 octobre 2017 au 21 janvier 2018.

© Neufize, Ali Kazma, 2017. Tous droits réservés. 1 rue de la Paix, 75002 Paris. 01 42 96 00 00. www.neufizeobc.fr



L 11205 - 488 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,40 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD

FOIRES OFF, DU BON ET DU MOINS BON

Art Élysées et Asia Now

Aux antipodes de Paris Internationale, Art Élysées, établie sous tente aux abords du Grand Palais, se targuait, elle aussi, d'une belle réussite. En majesté s'y déployaient les chefs-d'œuvre modernes, à l'exemple de la galerie Berès, qui proposait sur son stand un Fernand Léger et un Vasarely, ou **Hélène Bailly**, avec Sonia Delaunay et Le Corbusier.

Succès d'estime également, ressenti dans les ventes pour Asia Now, près du parc Monceau, avec en particulier un focus réussi sur la Corée.

Ainsi chez la galeriste parisienne Maria Lund, qui participait pour la première fois, on se félicitait au deuxième jour de la foire d'avoir vendu une large partie du stand consacré à trois artistes coréennes aux profils divers, dont Shoi, aux céramiques à la fois exubérantes et intimistes, affichées entre 1 000 et 3 000 euros. Parmi les découvertes figure la galerie philippine The Drawing Room, basée dans la banlieue de Manille, dont les toiles du Franco-Philippin Gaston Damag, inspirées des sculptures traditionnelles *bulul*, firent forte impression (14 000 euros).