

connaissance **des arts**

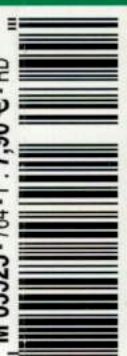
Le in et  
le off de  
la Fiac

Irving  
Penn  
au Grand  
Palais

Sèvres  
ose la  
couleur

# Spécial Etats-Unis

Le MoMA  
à la Fondation Vuitton



Art  
Elysées  
se met  
en quatre

**Ci-contre** Manuel Merida, *Cercle rose clair*, 2016, bois peint, verre, pigments, Ø 200 cm  
ESPACE MEYER ZAFRA, PARIS.

Pour cette 11<sup>e</sup> édition, Art Élysées absorbe la foire 8<sup>e</sup> Avenue, lancée en 2015 autour du Street Art. Le long des contre-allées arborées des Champs-Élysées, la promenade se déploie désormais sur quatre pavillons éphémères, respectivement dédiés à l'art moderne, l'art contemporain, le design, l'art actuel et urbain. Cette année, une soixantaine de galeries sont rassemblées dans les sections d'art moderne et contemporain. Fidèles à leur esprit éclectique, elles proposent un regard transversal et diversifié, loin des diktats du marché. On retrouve avec plaisir l'art cinétique à l'Espace Meyer Zafra et à la galerie Gimpel & Müller, ou l'art aborigène chez Arts d'Australie-Stéphane Jacob, et une itinérance de qualité avec **Hélène Bailly Gallery**, les galeries Berès, Capazza, Olivier Waltman, Véronique Smaghe et bien sûr Baudoin Lebon. Une trentaine de participants sont à découvrir dans le nouveau Pavillon 8<sup>e</sup>



**Ci-dessus** Maya Patrick, *Le Parasol (Hommage à Goya)*, 2011, acrylique et impression sur toile, 81 x 100 cm  
GALERIE ART FONTAINEBLEAU, FONTAINEBLEAU.

ART ÉLYSÉES-ART & DESIGN, et 8<sup>e</sup> AVENUE, avenue des Champs-Élysées (de la place Clemenceau à la place de la Concorde), 75008 Paris, 01 49 28 51 30, [www.artelysees.fr](http://www.artelysees.fr) et [www.8e-avenue.com](http://www.8e-avenue.com) du 19 au 23 octobre.

Avenue, toujours fêré d'art urbain. Le Pavillon Design, qui réunit une dizaine d'exposants, offre une approche plus ouverte, avec les designers belges de l'Atelier Jaspers et, pour la première fois, une collaboration avec le Carré Rive Gauche, qui présente un décor inspiré du palais d'un collectionneur italien. Cerise sur le gâteau, Art Élysées dévoile les chefs-d'œuvre de la collection mythique de Jean-Bernard Hebey, homme de médias qui a constitué avec passion la plus grande collection de design industriel au monde. Un vrai régal. **V. DE M.**

**Ci-dessus** Damien Gernay, *La Mer noire*, 2016, cuir, acier patiné, 36 x 120 cm  
©ATELIER JASPERS, BRUXELLES.

**Ci-dessous** Erwan Boulloud, *Console*, 2016, laiton, 88 x 165 x 45 cm  
©GALERIE GLUSTIN, SAINT-OUEN.

