

STREET ART
KONGO
TAGUE L'ŒIL

Christo

L'artiste qui nous emballe à la Fondation Maeght

VACANCES

OÙ LES ARTISTES PARTENT-ILS?

LES ARTISTES PHARES DE L'ÉTÉ

FRANCIS BACON
ELIASSEN
JEAN LURÇAT
HOUELLEBÉCQ
CHAGALL...



LES PLUS BELLES EXPOS DE L'ÉTÉ



NOS IDÉES SORTIES POUR PRENDRE L'ART

Simon Cook, *Bain de soleil, 1997.*

EUROPEAN ART FAIR

QUALITÉ & DIVERSITÉ



Monaco semble bien décidé à développer sa scène artistique. Après une première Nuit blanche et l'inauguration du salon Art Monte-Carlo, le Rocher accueille mi-juillet la 6^e édition de

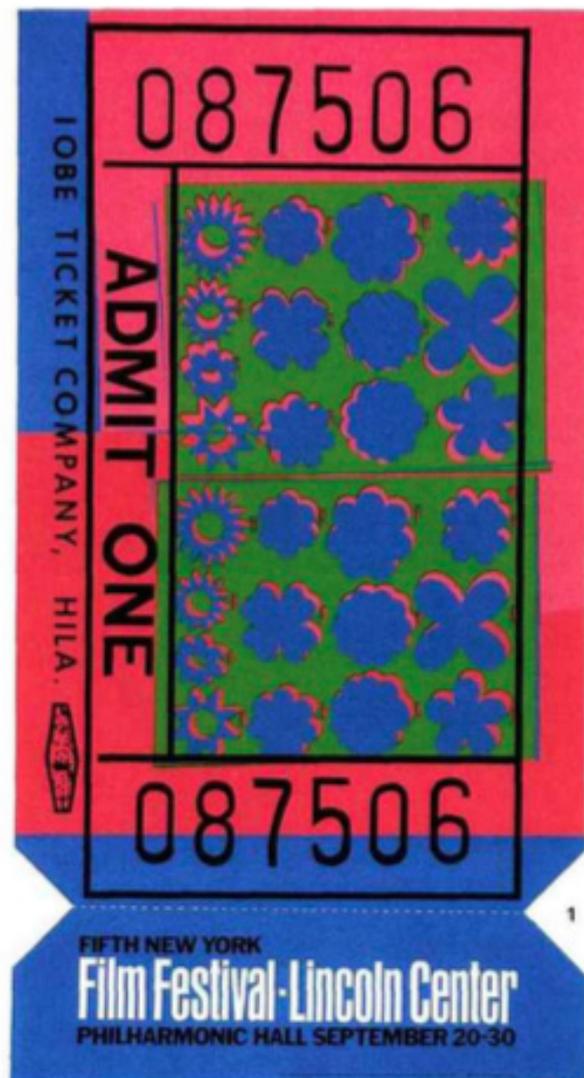
La foire monégasque capitalise sur sa formule d'un événement resserré mêlant disciplines et périodes historiques.

PAR ÉLÉONORE THERY



2

Point Art Monaco. Rebaptisé cette année European Art Fair Monaco, l'événement est né en 2011 de la volonté d'un petit groupe de galeristes monégasques, dont Louis Toninelli, Adriano Ribolzi et Marietta Vinci-Corsini. La foire s'intéresse aussi bien à l'art ancien qu'à l'art moderne et contemporain, aux beaux-arts qu'aux mobiliers et objets de collection. Depuis l'an dernier, la haute joaillerie fait également partie des spécialités invitées avec la présence de Jewels of the World, un salon fondé en Azerbaïdjan. Autre caractéristique notable, l'événement est à taille humaine, avec seulement vingt-quatre galeries invitées – les Anglo-Saxons ne manqueraient pas de parler de *boutique art fair*, pour désigner ces foires alliant qualité et petit nombre d'exposants. L'art ancien est bien représenté avec la présence de grandes galeries telles que De Jonckheere (Paris/Genève), Moretti (Londres/Florence) ou Cesare Lampronti (Rome/Londres), lequel amène plusieurs vues de Venise



1

et Rome signées Canaletto ou Bellotto. Les Monégasques Pallesi Art Gallery et Adriano Ribolzi mêlent les périodes sur leur stand. Le premier présente une petite sphère en bronze d'Arnaldo Pomodoro (1926) et un portrait féminin du XIX^e signé Giuseppe Molteni, quand le second marie plusieurs sérigraphies d'Andy Warhol avec une vasque suédoise en porphyre rouge du XIX^e de provenance royale. Les Parisiens Hélène Bailly et Félix Marcihac ont fait le choix d'un stand commun, où se côtoient mobilier art déco et toiles signées Sisley, Signac, Buffet ou Marquet. Les amateurs de bijoux trouveront à la galerie milanaise Sabbadini un ensemble de broches abeilles en diamant et pierres précieuses. Le visiteur n'aura que quelques pas à faire pour se rendre à l'exposition Francis Bacon, également organisée au Grimaldi Forum. —

1_ Andy Warhol, Lincoln Center Ticket, encre sérigraphique sur toile. Courtesy Adriano Ribolzi, Monaco.

2_ Franco Asco, Sonate à Kreuzer, marbre. Courtesy Pallesi Art Gallery.