

# LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO  
DES VENTES  
AUX ENCHÈRES

REGARDS CROISÉS

Emmanuel de Vregille  
et Hugues Cortot

PATRIMOINE

Musée Jean-Jacques Henner

FOCUS

Cultures, The World Arts Fair

N° 21 DU VENDREDI 27 MAI 2016

M 01676 - 1621 - F: 3,50 €



# BLOC-NOTES

**Une semaine d'animations, ça vous tente ?** Soit. Alors, rendez-vous tant rive droite que rive gauche, où près de 400 marchands se sont rassemblés pour vous accueillir autour de moments festifs !



OSCAR GAUTHIER (1921-2009), *SANS TITRE*, 1954,  
HUILE SUR TOILE, 65 X 46,5 CM.  
COURTESY GALERIE ARNOUX

## SÉSAME NUMÉRIQUE

Les musées de la Ville de Paris conservent environ un million de pièces et accueillent plus de trois millions de visiteurs dans ses quatorze sites parisiens. Au-delà de la présentation physique des œuvres, qui fait l'objet de nouveaux parcours muséographiques, Paris Musées a la volonté de proposer en ligne un contenu enrichi. L'institution lance donc une plate-forme inédite, à destination du grand public et des chercheurs. Sésame ouvrant à tous les portes des collections des musées de la Ville, [parismuseescollections.paris.fr](http://parismuseescollections.paris.fr) donne ainsi aux internautes l'accès à un ensemble de contenus numériques d'une richesse incomparable, plus de 180 000 notices d'œuvres, ressources bibliographiques et archives, allant de l'archéologie à l'art contemporain. Une innovation qui en séduira plus d'un !

## JUIN D'ART ST-GERMAIN-DES-PRÉS

Pour cette 18<sup>e</sup> édition, intitulée « Côté cœur, côté raison » et organisée dans le cadre de « 7 jours à Paris » (30 mai-5 juin), les vernissages se tiendront les jeudi 2 (à partir de 18 h) et dimanche 5 juin (entre 11 h et 18 h 30). Pour la première fois, les quatre cents marchands et institutions du Carré Rive Gauche, de la Nocturne Rive Droite, des D'Days et d'Art Saint-Germain-des-Prés proposent collectivement une semaine d'animation, avec souvent des expositions originales, en gardant toutefois leurs spécificités. Une manifestation réalisée en parte-

nariat avec l'Unicef et qui permettra que soit reversée à l'association, déduction fiscale à la clé, une partie du montant des achats. Aux côtés des fidèles et galeries fondatrices de l'association Art Saint-Germain-des-Prés, comme Berthet-Aittouares et Amoux (qui célèbrent leurs trente ans de métier), soulignons l'arrivée d'adhérents comme Jacques Barrère, qui proposera « Jeunes collectionneurs », une sélection de cinquante œuvres à moins de 10 000 €, l'idée étant de permettre à de jeunes passionnés de pouvoir s'offrir un objet d'art à un prix abordable. Les galeries Lucas Ratton, Alain Marcelpoil, Laurence Esnol, Triode et L'Asie animiste, Applicat-Prazan, Arcturus, Atelier Visconti, Art is You, Bayart, Besseiche, Yann Arthus-Bertrand, Au fond de la cour, Bettina, Alain Bovis, Cipango, Nicolas Deman, Bernard Dulon, Catherine Houard, Echaudé, Étienne de Causans, Espace 54, Garby's, GNG, Jeanne Bucher, Marie-Hélène de la Forest Divonne, Furstenberg, Lefor Openo, 21, Yves Gastou, Jardins en art, Anthony Meyer, Lélia Mordoch, Magalie Nourissat, Pièce Unique, Samagra, Marcel Strouk, Maria Wettergren, Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Robert Vallois, Michel Vidal... prendront part à la fête de cette édition pas tout à fait comme les autres ! [www.artsaintgermaindespres.com](http://www.artsaintgermaindespres.com)

## LES SCHNEIDER PROLONGÉS

L'exposition « Schneider : les enfants d'une œuvre », proposée au musée Mendjisky à Paris (voir *Gazette* n° 13) après être passée à Sarreguemines, Conches, en Suède, en Finlande, en Allemagne et à Bourges, est prolongée. Les trois cent vingt pièces présentées, réunies par Barlach Heuer, Laurence et Jean-Pierre Serre, reflètent la variété de styles et de techniques qu'employa Charles Schneider (1881-1953), l'un des plus brillants auteurs de la renaissance de l'art verrier de l'entre-deux-guerres. Ces œuvres sont complétées par d'autres illustrant l'art de ses descendants, Charles junior et Robert-Henri Schneider, ouvrant la voie au Studio Glass Movement.

**Jusqu'au 29 mai**, musée Mendjisky - Écoles de Paris, 15, square de Vergennes, Paris XV<sup>e</sup>, tél. : 01 45 32 37 70, [www.fmep.fr](http://www.fmep.fr) - Nocturne le mardi jusqu'à 20 h.

...

## EN BREF

**François Morellet, maître de l'abstraction minimaliste, nous a quittés le 11 mai, à 90 ans. En 2011, le Centre Pompidou retraçait les temps forts de sa carrière. Il présente actuellement *Pier and Ocean* (2014), installation réalisée conjointement avec Tadashi Kawamata, dans l'exposition « Cher(e)s ami(e)s ».**

**JULIE DE WAROQUIER (NÉE EN 1989), THIS GROWING FEELING, PHOTOGRAPHIE, AUTO PORTRAIT, 2015. COURTESY GALERIE BLIN PLUS BLIN**



## CARRÉ RIVE GAUCHE FEMME(S)

L'association d'antiquaires et de galeries d'art du VII<sup>e</sup> arrondissement parisien présente un parcours artistique sur le thème féminin. Cet événement s'inscrit dans le cadre de « 7 jours à Paris », en collaboration avec D'Days, la Nocturne Rive Droite et Art Saint-Germain-des-Prés. On y retrouvera aussi bien la femme artiste, représentée à travers ses œuvres – céramiques, peintures, sculptures ou photographies –, que le modèle. Seront présentées des pièces de l'Antiquité à la création contemporaine, en passant par la Haute Époque, retraçant l'évolution de la place des femmes à travers le temps et l'histoire de l'art. **Du 31 mai au 4 juin**, vernissage le 31 mai, 18 h-22 h, galeries quai Voltaire, rue des Saints-Pères, de l'Université, du Bac, de Beaune, de Verneuil, de Lille, Paris VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup>, [www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)



**IVAN MESSAC, LOOKING FOR DAVID, 2016, DESSIN NUMÉRIQUE SUR TOILE, 160 X 175 CM. COURTESY IVAN MESSAC & ART TO BE GALLERY**

## NOCTURNE RIVE DROITE

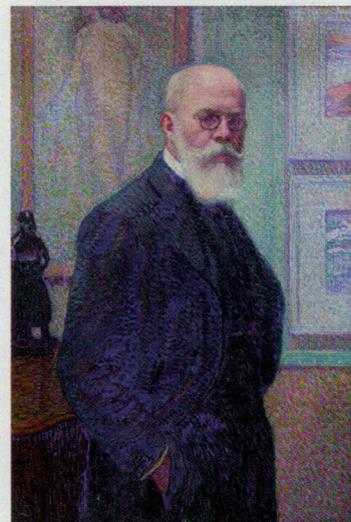
Cette année, une soixantaine de participants – galeristes, antiquaires, maisons de ventes, libraires, encadreurs – proposent un parcours éblouissant et éclectique au promeneur, qu'il soit néophyte, amateur, curieux, passionné ou collectionneur. Chacun est invité à vivre une soirée d'exception au fil des expositions, vernissages et dédicaces. Treize nouveaux participants – les maisons de ventes Audap & Mirabaud, Piasa, Marc-Arthur Kohn, les galeries Marciano Contemporary, Kamel Mennour, Helene Bailly, Artélie, les encadreurs Berthelot et Les Cadres Lebrun, les librairies Auguste Blaizot et Chrétien, Daniel Lévy, Desfossé International – ont rejoint les rangs. **Vernissage commun le 1<sup>er</sup> juin**, 17 h-23 h, autour de la rue du Faubourg-Saint-Honoré et de l'avenue Matignon, Paris VIII<sup>e</sup>, [www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com)

## IVAN MESSAC WHAT WILL BE, WILL BE

Avec cette deuxième exposition chez Art to Be Gallery, Ivan Messac (né en 1958) prouve que la curiosité est le maître mot de ses séjours dans le Vieux-Lille. Après avoir surpris son public en 2014 lors de l'exposition « Beware », en délaissant ses pots de peinture colorée et affichant pour la première fois des œuvres en noir et blanc, l'artiste, rattaché à la figuration narrative, marque ici son grand retour à la couleur, et confirme sa modernité en utilisant la tablette graphique comme nouvel outil de création. Des œuvres inédites – inq ou six sur toile et une quinzaine sur papier –, réalisées sans brosse ni pinceaux, sont présentées.

**Jusqu'au 10 juillet**, Art to Be Gallery, 44, rue Saint-André, 59800 Lille, él. : 06 85 56 27 32, [www.arttobegallery.com](http://www.arttobegallery.com)

...



**THÉO VAN RYSSELBERGHE (1862-1926), PORTRAIT DE LOUIS BONNIER, HUILE SUR TOILE, 100 X 80 CM. COURTESY AUDAP & MIRABAUD**