

galleries



↑
Iván Navarro, *The Eye*,
2025, néon, bois,
122 x 244 x 30,5 cm
COURTOISIE DE L'ARTISTE
ET TEMPLON. @THELMA
GARCIA.

LA COSMOLOGIE D'IVÁN NAVARRO

Créateur d'œuvres lumineuses depuis une vingtaine d'années, Iván Navarro présente de nouvelles sculptures (entre 20 000 € et 200 000 €). « *La grande innovation*, précise Anne-Claudie Coric, directrice de la galerie Templon, est qu'il a employé des néons recyclés, mêlant une démarche écoresponsable à la dimension politique et éthique de son œuvre. »

Il y poursuit aussi une réflexion sur la mythologie et l'histoire, notamment avec un cyclope de trois mètres soixante de haut aux allures d'oracle ou d'outil de surveillance... Les pièces de cet artiste, né en 1972 au Chili et vivant à New York, révèlent souvent une subtile recherche identitaire, par l'étude de l'astronomie et du cosmos ou dans l'évocation des traumatismes survenus sous la dictature de Pinochet. L'exposition préfigure également, par des maquettes et prototypes, l'installation solaire qui sera dévoilée en 2026 à la station Villejuif, dans le cadre du Grand Paris Express, retraçant près de dix ans de réflexions avec l'architecte Dominique Perrault. **M. M.**

IVÁN NAVARRO, CYCLOPS, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, templon.com du 17 mai au 19 juillet.

↑
Robert Delaunay,
*Portrait de Madame
Jacques Heim*,
v. 1926-27, huile sur
toile, 129,5 x 96,5 cm
© HELENE BAILLY
GALLERY/JULIEN PEPEY

↑
Niki de Saint Phalle,
Oiseau amoureux,
1972-1992, résine
polyester peinte,
H. 157,5 cm
COURTESY OF THE
NIKI CHARITABLE ART
FOUNDATION & GAL-
MITTERRAND, PARIS.
© NIKI DE SAINT PHALLE

→
François Malingré,
*Les Enfants
et les chats*, 2025,
huile sur toile,
130 x 162 cm
COURTESY GALLERIE
JONATHAN ROZE.

ATELIERS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI CHEZ HELENE BAILLY

De La Ruche, la cité des Artistes ou la Villa Vassilief, durant la première moitié du XX^e siècle, aux très contemporains ateliers Poush, cette exposition célèbre la création et les amitiés entre artistes. On y croise Robert Delaunay, Fernand Léger ou Amedeo Modigliani (œuvres entre 100 000 € et 900 000 €), en dialogue avec Valentina Canseco, Juliette Minchin, Lisa Ouakil ou Dune Varela. Preuve que l'École de Paris est loin d'avoir dit son dernier mot ! **M. M.**

MONTPARNASSE ET L'ÉCOLE DE PARIS : HISTOIRES D'ATELIERS, galerie Helene Bailly, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 44 51 51 51, www.helenebailly.com du 12 juin au 13 septembre.



NIKI, LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Toujours joyeuses et colorées, les œuvres de Niki de Saint Phalle s'invitent dans les deux espaces parisiens de la galerie Mitterrand (et en concomitance au Grand Palais). Allant des années 1960 à 2000, elles explorent un univers animalier, monstrueux ou hybride, qui fascinait l'artiste franco-américaine. Des lithographies aux pièces plus spectaculaires (de 3000 € à 1 M€), les célèbres *Nanas* dansent avec les serpents ou des figures d'Anubis afin de conjurer nos peurs... **M. M.**

NIKI DE SAINT PHALLE, MYTHOLOGIE, galerie Mitterrand, 95, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris et 79, rue du Temple, 75003 Paris, 01 43 26 12 05, mitterrand.com du 6 juin au 29 juillet.



NOUVEL ESPACE POUR JONATHAN ROZE

Désormais installé à Rennes, le galeriste Jonathan Roze (anciennement Le Feuvre & Roze) y montre avec fidélité François Malingré. Retraçant les événements de sa vie, le peintre se représente ici démultiplié, dans une forme de mythologie énigmatique et entouré d'animaux. Des petits formats et une grande installation (de 5000 € à 30 000 €) devraient intriguer et séduire les visiteurs, et les inciter à revenir dans ce nouvel espace artistique. **M. M.**

FRANÇOIS MALINGRÉY, galerie Jonathan Roze, 1, rue Leperdit, 35000 Rennes, 02 23 61 78 64, jonathanroze.com du 17 juillet au 30 août.

