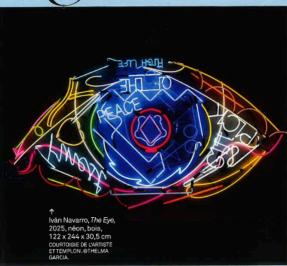
galeries



LA COSMOLOGIE D'IVÂN NAVARRO

Créateur d'œuvres lumineuses depuis une vingtaine d'années, Iván Navarro présente de nouvelles sculptures (entre 20 000 € et 200 000 €). « La grande innovation, précise Anne-Claudie Coric, directrice de la galerie Templon, est qu'il a employé des néons recyclés, mêlant une démarche écoresponsable à la dimension politique et éthique de son œuvre. » Il y poursuit aussi une réflexion sur la mythologie et l'histoire, notamment avec un cyclope de trois mètres soixante de haut aux allures d'oracle ou d'outil de surveillance... Les pièces de cet artiste. né en 1972 au Chili et vivant à New York, révèlent souvent une subtile recherche identitaire, par l'étude de l'astronomie et du cosmos ou dans l'évocation des traumatismes survenus sous la dictature de Pinochet. L'exposition préfigure également, par des maquettes et prototypes, l'installation solaire qui sera dévoilée en 2026 à la station Villeiuif, dans le cadre du Grand Paris Express, retraçant près de dix ans de réflexions avec l'architecte Dominique Perrault. M. M.

IVÁN NAVARRO, CYCLOPS, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 0185 765555, templon.com du 17 mai au 19 juillet. ATELIERS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI CHEZ HELENE BAILLY

De La Ruche, la cité des Artistes ou la Villa Vassilieff, durant la première moité du xxé siècle, aux très contemporains ateliers Poush, cette exposition célèbre la création et les amités entre artistes. On y croise Robert Delaunay, Fernand Léger ou Amedeo Modigliani

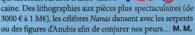


(œuvres entre 100000 € et 900000 €), en dialogue avec Valentina Canseco, Juliette Minchin, Lisa Ouakil ou Dune Varela. Preuve que l'École de Paris est loin d'avoir dit son dernier mot! M.M.

MONTPARNASSE ET L'ÉCOLE DE PARIS : HISTOIRES D'ATELIERS, galerie Heiene Bailly, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 44515151, www.helenebailly.com du 12 juin au 13 septembre.

NIKI, LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Toujours joyeuses et colorées, les œuvres de Niki de Saint Phalle s'invitent dans les deux espaces parisiens de la galerie Mitterrand (et en concomitance au Grand Palais). Allant des années 1960 à 2000, elles explorent un univers animalier, monstrueux ou hybride, qui fascinait l'artiste franco-américaine. Des lithographies aux pières plus des colors de la color de



NIKI DE SAINT PHALLE, MYTHOLOGIE, galerie Mitterrand, 95, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris et 79, rue du Temple, 75003 Paris, 0143261205, mitterrand.com du 6 juin au 29 juillet.

NOUVEL ESPACE POUR JONATHAN ROZE

Désormais installé à Rennes, le galeriste Jonathan Roze (anciennement Le Feuvre & Roze) y montre avec fidélité François Malingreÿ. Retraçant les événements de sa vie, le peintre se représente ici démultiplié, dans une



forme de mythologie énigmatique et entouré d'animaux. Des petits formats et une grande installation (de 5000 é à 30000 é) devraient intriguer et séduire les visiteurs, et les inciter à revenir dans ce nouvel espace artistique. M. M.

FRANÇOIS MALINGREY, galerie Jonathan Roze, 1, rue Leperdit, 35000 Rennes, 02 23 61 78 64, jonathan roze.com du 17 juillet au 30 août.

- 7.
 Robert Delaunay,
 Portrait de Madame
 Jacques Heim,
 v. 1926-27, huile sur
 toile, 129,5 x 96,5 cm
 ©HELENE BALLET
 GALLERYJULIEN PEPY.
- 7 Niki de Saint Phalle, Oiseau amoureux, 1972-1992, résine polyester peinte, H. 157,5 cm COURTESY OF THE NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION & GAL-MITTERRAND, PARIS.
- → François Malingrey, Les Enfants et les chats, 2025, huile sur toile, 130 x 162 cm COURTESY GALERIE JONATHAN ROZE.