

# Montparnasse

— ET L'ÉCOLE DE PARIS —



Marie Laurencin, *Trois Jeunes Filles*, vers 1945-1947

**Le souvenir palpite encore sur les murs.** Un œil clos de Modigliani, une envolée de Chagall, la pudeur d'un regard signé Laurencin : autant d'éclats revenus du tumulte des ateliers de Montparnasse. À la galerie Hélène Bailly, l'exposition fait resurgir ces foyers de création que furent la Ruche, la Villa Vassiliev, la Cité Falguière. Des lieux modestes devenus légendaires, où l'art se pensait en plusieurs langues, dans le souffle d'une modernité en exil. Sur les cimes, les figures phares de l'École de Paris – Chagall, Kisling, Léger, Zadkine, Foujita – tissent un récit de liberté et d'amitiés créatrices. Ce sont des œuvres de fraternité et de feu, surgies d'un Paris sans frontières, faisant de

chaque atelier une terre d'accueil. Des visages, des gestes, des fragments de vies posés comme des questions sur la toile. Mais l'exposition n'est pas un hommage figé. Elle dialogue avec le présent, en invitant quatre artistes contemporaines de l'incubateur POUCH – Valentina Canseco, Juliette Minchin, Lisa Ouakil et Dune Varela – à investir l'espace. Cire, pierre, pigment, photographie : leurs œuvres vibrent d'une même nécessité. Celle de dire le monde autrement, par la matière, le geste, l'écho du corps.



**GALERIE HÉLÈNE BAILLY**

**Jusqu'au 10 septembre 2025**

71 rue du Fg Saint-Honoré, 75008

M° Miromesnil (9/13) - Du lun. au ven.

9h-19h, sam. 10h-19h - Entrée libre