

# LES ESSENTIELS DU JOUR

## SALONS

### Manifest : la céramique à l'honneur à Paris en octobre

Le salon bruxellois ceramic brussels, dont la première édition s'est déroulée en janvier 2024, lance un événement capsule consacré à la céramique moderne et contemporaine à Paris. Baptisé Manifest Paris, celui-ci se tiendra du 20 au 25 octobre en marge d'Art Basel Paris et sera organisé avec une dizaine de galeries et de partenaires dont le nom sera révélé fin mai. L'événement investira le rez-de-chaussée de la galerie Charpentier, située



La galerie Charpentier accueillera Manifest Paris du 20 au 25 octobre 2025.

© Photo Micha Patault.

au 76, rue du Faubourg Saint-Honoré, qui a été jusqu'à il y a peu le siège de Sotheby's, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement, avant sa clôture pour une deuxième étape de travaux : « *Nous serons les seuls et premiers occupants de la galerie depuis la fermeture du bâtiment* », confie Gilles Parmentier, co-fondateur de la jeune foire avec Jean-Marc Dimanche, ajoutant que la « *programmation a été construite en synergie avec celle de l'Association de galeries du quartier de Matignon* ». L'organisme, né l'an dernier à l'initiative des galeristes Hélène Bailly, Raphaël Durazzo et Alexis Lartigue afin de mieux fédérer les galeries du quartier, organisera en effet pour la deuxième année consécutive une programmation spéciale durant la semaine de l'art parisienne. L'événement, dont les organisateurs avancent qu'il sera déployé autour d'une « *scénographie originale* », reprend l'ADN de ceramic brussels tout en s'en distinguant « *radicalement* », insiste Jean-Marc Dimanche : « *Il lui sera parfaitement complémentaire et en conservera l'énergie, la créativité et la qualité qui constituent aujourd'hui l'ADN de ceramic brussels* », avance-t-il. Gilles Parmentier défend également ce format distinct de celui de la foire bruxelloise, qui a rassemblé, lors de sa 2<sup>e</sup> édition, 65 exposants à Tour et Taxis. « *Grâce à ce concept basé sur une approche flexible au sein d'un lieu temporaire, nous disposons d'un format d'exposition-vente hybride qui ouvre la voie vers de futures destinations* », conclut-il.

ALISON MOSS

 ceramic.brussels

Formations

professionnelles

le cnam

Professionnels de la culture et de la création, formez-vous avec le Cnam.

## Master 2

Direction de projet ou d'établissement culturel parcours Ingénierie de la culture et de la création

Formation diplômante en 1 ou 2 ans, cours du soir et vendredis

Dans le cadre de la formation continue, ce diplôme est ouvert aux personnes titulaires d'un niveau bac+4 et aux professionnels de la culture.

Sur candidature avant le 10 juin

## Certificat de spécialisation

Culture et création en mutations

200 heures en cours du soir, 4 unités d'enseignement

- Transitions écologiques et sociétales du secteur culturel
- Culture et espaces publics, nouveaux lieux culturels
- Numérique et intelligence artificielle dans le champ culturel
- Diversité des publics et de la création

Formation continue, diplôme d'établissement niveau 7 ouvert aux professionnels de l'art et de la culture qui souhaitent se former sur les mutations du secteur, ainsi qu'aux diplômés de bac+4/5.

Sur candidature avant le 5 juillet

## Certificat de compétence

Médiation culturelle

250 heures en cours du soir, 6 unités d'enseignement

- Projets d'insertion par la culture
- Politiques et actions culturelles locales
- Action culturelles et éducation populaire
- Participation et droits culturels
- Culture et médiation

Formation continue, diplôme d'établissement niveau 6 ouvert aux titulaires d'un niveau bac+2 et aux professionnels du domaine culturel.

Inscription à chaque UE après agrément de l'enseignant responsable avant fin septembre

Réunions d'information le 13 mai et le 5 juin 2025 à 18h

Lien de connexion et programme complet

[innovation.cnam.fr](http://innovation.cnam.fr)  
> culture et création

Renseignements

[ingenierie-culture@lecnam.net](mailto:ingenierie-culture@lecnam.net)

Responsable des formations

Lucie Marinier professeure du Cnam, titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création