

MARCHÉ & POLITIQUE CULTURELLE

PAGES COORDONNÉES PAR ARMELLE MALVOISIN



Au 38, avenue Matignon, la galerie Lelong & Co. agrandie. On peut y voir l'exposition «Fabienne Verdier – Retables» jusqu'au 31 octobre.

Matignon – Saint-Honoré

Le quartier arty le plus hype de Paris

Autrefois délaissé par le monde de l'art contemporain, le 8^e arrondissement parisien est devenu depuis plusieurs années le nouvel eldorado des galeries internationales, en particulier les axes de l'avenue Matignon et de la rue du Faubourg Saint-Honoré. Cet essor s'est accéléré avec le Brexit. Nourri par la proximité d'institutions culturelles (le Grand Palais, le Petit Palais, le Palais de la Découverte, le musée Jacquemart-André, le musée Cernuschi, l'Hôtel de la Marine), le quartier abrite le siège de grandes maisons de ventes aux enchères (Christie's, Sotheby's, Artcurial et Piasa), le palais de l'Élysée, des ministères, des ambassades, des palaces et des restaurants étoilés. «Tout cela en fait une place dynamique et attractive pour le marché de l'art international rassemblant toutes les spécialités, de l'ancien au contemporain, avec une vraie volonté de ne montrer que de l'exceptionnel», avance Hélène Bailly, galeriste spécialisée dans l'art impressionniste, moderne et d'après guerre, présidente de l'association Matignon Saint-Honoré fondée cet été.

Événements festifs en prévision

Ce nouveau collectif a choisi l'arrivée de la foire Art Basel Paris au Grand Palais pour marquer son lancement, le 14 octobre, avec un cocktail au cours duquel la trentaine de galeries membres proposera des événements variés tels que des vernissages, des signatures de livres et des performances. «Nous profitons d'Art Basel pour montrer la qualité de nos expositions et un accueil toujours parfait aux collectionneurs que nous souhaitons fidéliser» précise Hélène Bailly. «Nous envisageons, au printemps-été, de créer un 2^e événement davantage en extérieur, avec la piétonnisation d'une partie du quartier, lors d'un vernissage festif commun, façon flânerie chic, afin de replacer le quartier au centre du marché de l'art parisien», ajoute le secrétaire général de l'association, Raphaël Durazzo, spécialiste des avant-gardes du XX^e siècle. Après les galeries Perrotin, Mennour, White Cube, Mariane Ibrahim, Nathalie Obadia et l'agrandissement récent de la galerie Lelong & Co. au 38, avenue Matignon [ill. ci-dessus], la Galleria Continua a ouvert le 4 octobre au 108, rue du Faubourg Saint-Honoré un troisième espace en France, avec une exposition faisant dialoguer des œuvres d'Adel Abdessemed et du peintre italien Giorgio Morandi (1890-1964). S'ensuivra, le 14 octobre, l'inauguration du nouveau lieu de la galerie Mitterrand, au 95, rue du Faubourg Saint-Honoré, avec un accrochage dédié au Chilien Roberto Matta, en parallèle des espaces du Marais. Pour rejoindre l'association Matignon Saint-Honoré, les galeries doivent être inscrites au sein d'un syndicat professionnel spécialisé (Comité professionnel des galeries d'art ou Syndicat national des antiquaires) et accompagner leur demande d'adhésion d'un parrainage. Haut lieu historique pour l'art contemporain, le Marais va-t-il perdre en fréquentation ? AM

176

ELLE FAIT L'ACTU

Emmanuelle de l'Ecotais, Happy Photo Days !

178

LA TRIBUNE

DE BÉNÉDICTE CHEVALLIER

Mécènes du Sud élargit son territoire

182

BIENTÔT SOUS LE MARTEAU
9 ventes à ne pas manquer

188

SALONS

• **FAB dans son plus bel écrin**

• **LAW, la foire qui fait reculer les frontières**

• **Artissima attire les jeunes galeries**

• **Timeless, perle de la joaillerie**