

Du Land Art à l'upcycling : les courants verts de l'art contemporain

Arts et Expositions
Par [Guillaume Morel](#) le 23.05.2023



Nils-Udo, La Clairière, parc du château de Lascours, 2022, terre, roche volcanique, marbre, bambous et lierres, impression pigmentaire sous Diasec, 200 x 150 cm, courtesy galerie Pierre-Alain Challier, Paris

Il y a mille et une manières d'être engagé. Comment les artistes contemporains manifestent-ils leur sensibilité aux enjeux environnementaux et écologiques ?

À toutes les époques, les artistes se font les témoins de leur temps. À l'heure où les questions relatives à l'[environnement](#), à l'écologie et au développement durable sont devenues centrales, peintres, sculpteurs ou performeurs s'emparent de problématiques qui animaient déjà les acteurs du Land Art et de l'Arte Povera dans les années 1960–1970. De [Nils-Udo](#) à Eva Jospin, tour d'horizon de ceux qui utilisent des matériaux naturels pour élaborer leurs œuvres, font de l'écologie un sujet ou un discours.

Un art éco-responsable

À l'instar de Penone, les membres de l'[Arte Povera](#) ont bâti leur réputation sur l'usage de matériaux simples, issus du quotidien ou de la nature. Ainsi de Michelangelo Pistoletto et surtout de Wolfgang Laib, artiste allemand qui depuis les années 1970, utilise de la cire d'abeilles, du pollen, du lait... Aujourd'hui, beaucoup d'artistes s'inscrivent dans cette lignée en privilégiant des matériaux éco-responsables comme le bois, la pierre, le chanvre, le coton, la paille... Le designer Charles Macaire (dont on peut voir actuellement un arbre-luminaire à la galerie [Hélène Bailly](#)), travaille le papier. Eva Jospin, la star incontournable du moment, sculpte le carton pour donner forme à d'envoûtantes forêts (jusqu'à 120 000 € pour ses plus grandes installations). À l'heure du triomphe de l'upcycling, ce ne sont pas seulement les artistes mais tout l'écosystème de l'art qui, peu à peu, se convertit à l'écologie, qu'il s'agisse de limiter le transport des œuvres ou de réutiliser les éléments de scénographie des expositions.