

FOIRE & SALON

## Art Paris 2023, les coups de cœur de quinze galeristes

PAR LE JOURNAL DES ARTS · LE JOURNAL DES ARTS

LE 30 MARS 2023 - 1362 mots

Quinze marchands représentatifs de la scène française, dont Art Paris se veut le chantre, présentent leurs pièces maîtresses.



Daniel Dewar & Grégory Gicquel, *Oak cabinet with courgettes and nose*, 2021, bois de chêne, 82 x 61 x 72 cm.  
© Galerie Loevenbruck

### HELENE BAILLY GALLERY / HÉLÈNE BAILLY

Nous présentons une œuvre de Jean Paul Riopelle (1923-2002) qui est un parfait exemple de la liberté artistique et de la force créatrice dont cet artiste fait preuve dans les années 1960. Riopelle travaille directement sur la surface, comme un sculpteur, jusqu'à ce qu'il ne laisse plus d'espace, obtenant ce résultat immersif et fragmentaire. Le choix de sa palette et de la forme de sa toile nous plonge alors dans un paysage imaginaire qui peut évoquer aussi bien la terre vue du ciel qu'une nature étudiée au microscope.