

821  
2023  
janvier  
SAFRAN / SZAFRAN / RCR ARCHITECTES / KAHLO / ROTHCHILD / THOMAS / POUSSIN / MICKALENE / YVES KLEIN / OR DE CHINE / CAN \$ 13.10 / GB £ 6.35 / ESP 10.30 € / CH 15.60 / FS CAN 10.30 € / BEL LUX 9.80 € / PORT 10.10 € / DOM / GR / ITA / NL /

# connaissance des arts

# Les plus belles expos 2023

OFFRE SPÉCIALE  
**6,90€**  
au lieu de 8,50€

## Le monde bleu d'YVES KLEIN

### La révélation Szafran à l'Orangerie

### Poussin érotique à Lyon



M 05525 - 821 - F. 6,90 € - RD



# { salons }

MARCHÉ DE L'ART - BRAFA

**Auguste Rodin,**  
*Le Baiser, réduction*  
« n° 2 », v. 1882,  
bronze à patine  
brun vert nuancé,  
25,7 x 15,7 x 15,9 cm  
©GALERIE NICOLAS  
BOURRIAUD, PARIS.



**Sam Francis,**  
*Wave*, 1989,  
acrylique  
sur papier,  
63,4 x 51 cm  
©GALERIES  
AB & BA, PARIS.



## BRAFA, LE RETOUR !

La grande foire bruxelloise reste au parc des Expositions du Heysel mais retrouve ses dates historiques hivernales.

Retour à la normale pour la Brafa, qui retrouve ses dates hivernales et lance à nouveau, fin janvier, la saison des foires internationales. En revanche, la manifestation pose définitivement ses valises au Heysel, en périphérie de Bruxelles, qui présente des avantages (grands parkings) et des inconvénients (plus loin du centre et de la gare) par rapport à son ancienne localisation à Tour & Taxis. S'agissant du contenu, le maître-mot de cette 68<sup>e</sup> édition reste l'éclectisme. « *Nous ne devons pas aller à contrecourant des tendances du marché, mais nous sommes attentifs à conserver les équilibres et essayons de renforcer la section d'art ancien* », explique le président de la foire, Harold t'Kint. Parmi les galeries qui reviennent après une ou plusieurs années d'absence, on compte donc autant de défenseurs de l'art moderne, comme les galeries de la Présidence et de la Béraudière, que de tenants de l'art ancien, tels Bernard De Leye (orfèvrerie) ou Dario Ghio (objets de vertu). Idem pour les nouveaux participants, avec par exemple Pascal Cuisinier ou New Hope Gallery pour le design, et Franck Anelli Fine Art et la Galleria Ars Antiqua pour les tableaux et le mobilier classiques. La foire fidélise toujours de nombreux marchands français : Alexis Bordes venu avec un beau Lacroix de Marseille, **Helene Bailly** avec un séduisant pastel de Picasso de 1961, la galerie Mathivet avec son canapé graphique d'Eugène Vallin.



**Eugène Vallin,**  
*Canapé Art Nouveau*,  
v. 1900, noyer,  
120 x 150 cm  
©GALERIE MATHIVET,  
PARIS.

L'événement de l'année est le thème de l'Art Nouveau, en relation avec les célébrations de Bruxelles 2023 Art Nouveau, qui mettront notamment à l'honneur les maisons de Victor Horta, et dont le point d'orgue sera la réouverture au public, au printemps, du spectaculaire hôtel Hannon de l'architecte Jules Brunfaut. À cette occasion, la foire accueille les fleurons de la collection Art Nouveau belge de la Fondation Roi Baudoin, notamment un service du grand orfèvre Philippe Wolfers et des paravents de Paul Hankar. Les marchands, en particulier le Bruxellois Thomas Deprez, notre coup de cœur du moment, dévoileront des pièces de cette époque. Et les allées de la foire seront habillées d'un tapis reprenant les motifs de dessins de Horta, dont nous espérons qu'ils nous réservent une bonne surprise. **C. L.**

**BRAFA ART FAIR**, palais 3 et 4 de Brussels Expo, Heysel, 1, place de Belgique, Bruxelles, 32 2 513 48 31, [www.brafa.art](http://www.brafa.art) du 29 janvier au 5 février.

# { galleries }

MARCHÉ DE L'ART



## LE TEMPS SUSPENDU DE MIMMO JODICE

Il fait partie de l'Arte Povera, mais si la plupart de ses confrères du mouvement résidèrent à Turin ou Rome, Mimmo Jodice ne quitta jamais sa Naples natale. Éloignée des centres névralgiques de l'art contemporain mais bouillonnante, elle lui apporta « des sujets que je n'aurais jamais pu trouver autrement, écrit-il. L'Antiquité par exemple, en naissant dans le centre historique de la ville, où il y a les ruines, les pierres romaines ou la mer. » La galerie Karsten Greve propose une trentaine de tirages, en noir et blanc (entre 20 000 €

et 26 000 €), des séries *Natura* et *Attesa*. Se traduisant par *attente*, cette dernière est considérée par le photographe de près de 90 ans comme son œuvre ultime. Il y témoigne d'un temps suspendu, avec des architectures très cinématographiques, des chaises esseulées devant la mer, des salles de théâtre vides ou des volets clos... figés dans une grande poésie. En parallèle, Mimmo Jodice s'attelle à un projet de fondation à Naples qui portera son nom. **M. M.**

« **MIMMO JODICE. ATTESA** », galerie Karsten Greve, 5, rue Debelleyme, 75003 Paris, 01 42 77 19 37, [galerie-karsten-greve.fr](http://galerie-karsten-greve.fr) du 5 novembre au 7 janvier.

## À gauche

Mimmo Jodice,  
*Riva Degli  
Schiavoni*, 2010,  
tirage au charbon  
sur papier coton,  
80 x 80 cm  
COURTESY GALERIE  
KARSTEN GREVE.  
©STUDIO MIMMO  
JODICE, NAPLES.

## À droite

Jean-François  
Rauzier,  
*Oberammergau*,  
2022, tirage  
photographique  
sous Diassec  
©GALERIE  
GUILLAUME, PARIS.



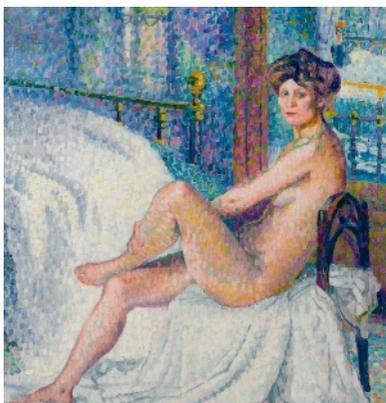
## JEAN-FRANÇOIS RAUZIER, BAROQUE

Pour son deuxième solo show à la galerie Guillaume, Jean-François Rauzier propose une vingtaine de photographies (de 10 000 € à 20 000 €), inspirées du patrimoine baroque de la Haute-Souabe. Partant toujours de ses propres images, avec cette fois des églises, palais ou paysages allemands pour sujets, il les détoure à l'atelier puis les recompose à l'infini. Notamment dans les grands formats, ce qu'il nomme l'« hyperphotographie » repousse les frontières du médium. **M. M.**

« **JEAN-FRANÇOIS RAUZIER. BAROCKSTRASSE** », galerie Guillaume, 32, rue de Penthièvre, 75008 Paris, 01 44 71 07 72, [www.galerieguillaume.com](http://www.galerieguillaume.com) du 8 décembre au 21 janvier.

## L'ÉROTISME GAGNE LA GALERIE HELENE BAILLY

À droite Henri-Edmond Cross,  
*La Toilette*, v. 1904,  
h/t, 81 x 65 cm  
©HELENE BAILLY  
GALLERY, PARIS.



Réputée pour ses œuvres d'art impressionniste et moderne, la galerie Helene Bailly organise désormais des expositions temporaires, en faisant un pas vers l'art contemporain et en s'amusant dans le choix des sujets. Le premier développe le thème du nu, illustré par une quarantaine d'œuvres de médiums divers. Pablo Picasso y est invité avec une esquisse de *Femmes au harem*, dialoguant notamment avec une *Toilette* d'Henri-Edmond Cross, dans laquelle le peintre débute la méthode du chromo-luminarisme, qui en fait l'une

des œuvres les plus importantes de l'exposition. Francis Picabia, Balthus, Jean Metzinger et Aristide Maillol sont aussi de la partie, ou encore la créatrice contemporaine Anissa Kermiche, dont les vases aux formes érotiques (à partir de 395 €) affirment leur hommage à certains des artistes précédemment cités. **M. M.**

« **L'ART MODERNE SEX (E) POSE** », Helene Bailly Gallery, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 44 51 51 51, [helenebailly.com](http://helenebailly.com) du 5 novembre au 12 janvier.

# calendrier



Gérard Titus-Carmel *Ramures*, peinture n° 3, 2015, acrylique sur toile, 146 x 114 cm, détail. COLL. PART.  
Exposition « Gérard Titus Carmel » au musée Paul Valéry, Sète.

## OSKAR KOKOSCHKA

● 23 septembre-12 février

## FRANCISCO TROPA

● 15 octobre-29 janvier  
Musée d'Art moderne de Paris.  
11, av. du Président-Wilson.  
01 53 67 40 00

## ANNÉES 80, MODE, DESIGN ET GRAPHISME EN FRANCE

● 13 octobre-16 avril  
**SHOCKING ! LES MONDES  
SURRÉALISTES  
D'ELSA SCHIAPARELLI**  
● 6 juillet-22 janvier  
Musée des Arts décoratifs. 107,  
rue de Rivoli. 01 44 55 57 50

## CAROLEIN SMIT

● 18 octobre-5 mars  
Musée de la Chasse et de la  
Nature. 62, rue des Archives.  
01 53 01 92 40

## TOULOUSE, 1300-1400. L'ÉCLAT D'UN GOTHIQUE MÉRIDIONAL

● 18 octobre-22 janvier  
Musée de Cluny, Musée  
national du Moyen-Âge.  
28, rue Du Sommerard.  
01 53 73 78 00

## ARTS ET PRÉHISTOIRE

● 16 novembre-22 mai  
Musée de l'Homme. 17, place  
du Trocadéro. 01 44 05 72 72

## FÜSSL

● 16 septembre-23 janvier  
Musée Jacquemart-André.  
158, bd Haussmann.  
01 45 62 11 59

## LES CHOSES. UNE HISTOIRE DE LA NATURE MORTE

● 12 octobre-23 janvier  
Musée du Louvre.  
01 40 20 50 50

## MIROIR DU MONDE, CHEFS-D'ŒUVRE DU CABINET D'ART DE DRESDE

● 14 septembre-15 janvier  
Musée du Luxembourg.  
19, rue de Vaugirard.  
01 40 13 62 00

## HYPPERRÉALISME

● 8 septembre-5 mars  
Musée Maillol. 59-61, rue  
de Grenelle. 01 42 22 59 58

## FACE AU SOLEIL. UN ASTRE DANS LES ARTS

● 21 septembre-29 janvier  
Musée Marmottan Monet.  
2, rue Louis-Boilly. 01 44 96 50 33

## FERNANDE RACONTE "PICASSO ET SES AMIS"

● 14 octobre-19 février  
Musée de Montmartre.  
12, rue Cortot. 01 49 25 89 39

## AFGHANISTAN. OMBRES ET LÉGENDES

● 26 octobre-6 février  
Musée national des arts  
asiatiques Guimet. 6, place  
d'Iéna. 01 56 52 54 33

## SAM SZAFRAN (1934-2019). OBSESSIONS D'UN PEINTRE

● 28 septembre-16 janvier  
**MICKALENE THOMAS :  
AVEC MONET**  
● 13 octobre-6 février  
Musée de l'Orangerie. Place  
de la Concorde. 01 44 77 80 07

## EDVARD MUNCH

● 20 septembre-22 janvier  
**ROSA BONHEUR (1822-1899)**  
● 18 octobre-15 janvier  
Musée d'Orsay. 1, rue de la  
Légion-d'Honneur. 01 40 49 48 14

## KIMONO

● 22 novembre-28 mai  
Musée du Quai Branly-  
Jacques Chirac. 37, quai Branly.  
01 56 61 70 00

## FRIDA KAHLO. AU-DELÀ DES APPARENCES

● 15 septembre-5 mars  
Palais Galliera. 10, av. Pierre-1<sup>er</sup>-  
de-Serbie. 01 56 52 86 00

## WALTER SICKERT (1860-1942)

● 14 octobre-29 janvier  
Petit Palais. Avenue Winston-  
Churchill. 01 53 43 40 00

## MUSICANIMALE, LE GRAND BESTIAIRE SONORE

● 20 septembre-29 janvier  
Philharmonie de Paris. 221, av.  
Jean-Jaurès. 01 44 84 44 84

## PARIS GALERIES

**UNDER THE SUN - AROUND  
THE WORLD. ROLAND BEAUFRE**  
● 6 décembre-6 janvier  
Alb Antiquités-Antoine  
Brocardo. 6, rue de Beaune.  
06 14 08 30 30

## HANS-JÖRG GEORGI

● 8 décembre-15 janvier  
Galerie Christian Berst  
Art brut. 3 et 6, passage des  
Gravilliers. 01 53 33 01 70

## L'ART MODERNE SEX(E)POSE

● 5 novembre-12 janvier  
**Helene Bailly Gallery.**  
71, rue du Faubourg-Saint-  
Honoré. 01 44 51 51 51

## MIMMO JODICE. ATTESA

● 5 novembre-7 janvier  
Galerie Karsten Greve. 5, rue  
Debelleye. 01 42 77 19 37

## JEAN-FRANÇOIS RAUZIER

● 8 décembre-21 janvier  
Galerie Guillaume. 32, rue  
de Penthièvre. 01 44 71 07 72

## VERSAILLES

**LOUIS XV, PASSIONS D'UN ROI**  
● 18 octobre-19 février  
Château de Versailles.  
Place d'Armes. 01 30 83 78 00

## RÉGIONS

### AIX-EN-PROVENCE

**YVES KLEIN, INTIME**  
● 28 octobre-26 mars  
Hôtel de Caumont. 3, rue  
Joseph-Cabassol. 04 42 20 70 01

### AMIENS

**DE VERSAILLES À AMIENS -  
CHEFS-D'ŒUVRE DE LA  
CHAMBRE DU ROI-SOLEIL**  
● 24 septembre-26 février

Musée de Picardie. 2, rue  
Puvis-de-Chavannes.  
03 22 97 14 00

### BESANÇON

#### LE BEAU SIÈCLE

● 10 novembre-19 mars  
Musée des Beaux-Arts et  
d'Archéologie. 1, place de  
la Révolution. 03 81 87 80 67

### BORDEAUX

#### NESTOR PERKAL

● 6 octobre-8 janvier  
Musée des Arts décoratifs  
et du Design. 39, rue  
Bouffard. 05 56 10 14 00

### COLMAR

#### FABIENNE VERDIER. LE CHANT DES ÉTOILES

● 1<sup>er</sup> octobre-27 mars  
Musée Unterlinden.  
Place Unterlinden.  
03 89 20 15 50

### DUNKERQUE

#### HORIZON(S)

● 17 septembre-23 avril  
Frac Grand Large. 503, av.  
des Bains-de-Flandres.  
03 28 65 84 20

### FORTEVRAUD-L'ABBAYE

#### AU FIL DU SACRÉ. UNE MODE EN SOIE

● 8 octobre-30 janvier  
Abbaye royale de Fontevraud.  
www.fontevraud.fr

### LE MANS

#### L'ÉTOFFE DES FLAMANDS. MODE ET PEINTURE AU XVII<sup>e</sup> S.

● 22 octobre-29 janvier  
Musée de Tessé. 2, avenue  
de Paderborn. 02 43 47 38 51

### LENS

#### CHAMPOLLION. LA VOIE DES HIÉROGLYPHES

● 28 septembre-16 janvier  
Musée du Louvre-Lens.  
99, rue Paul-Bert.  
03 21 18 62 62