



BRAFA 2020 - Galerie
Florence de Voldère

QUOI DE NEUF ?

LA BRAFA 2022

Brafa Art Talks 2022

Du samedi 18 juin au samedi 25 juin (excepté le lundi 20 juin) à 16h, vous pouvez assister aux 'Brafa Art Talks' sur le stand de la Fondation Roi Baudouin (n°115). Arne Quinze prendra part à une conférence le dimanche 19 juin avec l'artiste Koen Van den Broek et Xavier Roland, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Mons. Hubert d'Ursel, conseillé en art, réunira un panel d'experts le mercredi 22 juin pour évoquer la thématique 'How to collect contemporary art?'. Le jeudi 23 juin, la conférence portera sur une future exposition du Musée de La Boverie à Liège : « Collectionneuses Rothschild. Mécènes et donatrices d'exception », par Pauline Prévost-Marcilhacy, spécialiste des collections de la famille Rothschild. Infos brafa.art/fr/art-talks

Éclectisme

La Foire élargit sa palette en présentant pour la première fois de l'Art islamique... en plus des nombreuses spécialités déjà couvertes : l'archéologie classique, les Arts Premiers, les Arts asiatiques, la joaillerie, l'argenterie, le mobilier et les objets d'art du Moyen-Âge à nos jours, la peinture ancienne et moderne, l'art et le design contemporains, la sculpture, la céramique, la porcelaine, les tapis et textiles, les planches originales de bande dessinée, les gravures, les livres rares, la photographie et les autographes, etc., etc.

Tous les regards se tournent vers Bruxelles grâce à la Brafa, dont la 67^e édition se tient pour la première fois à Brussels Expo sur le plateau du Heysel, du dimanche 19 au dimanche 26 juin. Ce grand rendez-vous du marché de l'Art et des Antiquités est attendu avec intérêt et curiosité tant par les exposants que par les collectionneurs et les particuliers. Bienvenue au 'temple' de la découverte et de la création artistique ! De l'archéologie à nos jours.

—
Par Pierre Dragomirov

Après deux initiatives alternatives, la Brafa retrouve enfin sa forme originale, pour le plus grand bonheur des collectionneurs et des galeries. Cette nouvelle édition étant une édition hors du commun puisqu'elle est marquée par un changement de lieu et de saison. 115 galeries prestigieuses, provenant de 15 pays (Allemagne, Autriche, Belgique, Emirats arabes unis, France, Hongrie, Italie, Japon, Luxembourg, Monaco, Espagne, Suisse, Pays-Bas, Royaume-Uni, USA), proposent leurs plus belles œuvres en art ancien, moderne et contemporain durant ces 8 jours. La Brafa poursuit ainsi sa mission d'offrir une foire toujours plus qualitative grâce à une sélection rigoureuse des galeries participantes. Par ailleurs de nouveaux exposants rejoignent l'événement cette année. Harold l'Kint de Roodenbeke, Président de la Brafa, s'en réjouit : « C'est avec plaisir que nous accueillerons ces nouvelles galeries, belges et étrangères. Chaque année nous prenons le temps d'analyser les nouvelles candidatures afin d'apporter un mélange d'exposants fidèles et de nouveaux arrivants, et de proposer d'autres spécialités, comme la Galerie Kevorkian spécialisée en archéologie de l'Orient Ancien, Arts de l'Islam et de l'Inde. C'est grâce à cela que nous offrons

une expérience inégalée aux collectionneurs qui sont toujours curieux de connaître les tendances du marché de l'art. »

NOUVEAUX GALERISTES BELGES

Parmi les nouveaux galeristes belges présents, citons la **Collectors Gallery (Sablon)** de Betty De Stefano, spécialisée dans les bijoux d'art du XX^e et XXI^e siècles ; elle propose des œuvres d'art 'à porter' signées entre autres Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari, Claude Lalanne, ainsi qu'une importante collection de bijoux sculpturaux d'orfèvres belges. Il y a aussi **Thomas Deprez**, laquelle galerie séduit les amateurs d'art belge 'fin-de-siècle' et porte une attention particulière à la société d'avant-garde bruxelloise ('Les XX') et aux mouvements impressionnistes et symbolistes en Belgique. Citons aussi **Dei Bardi Art** qui réunit des œuvres allant des sculptures du Moyen Âge à la Renaissance, et la **Galerie Kraemer** (associée à Ars Belga) qui marie mobilier XVIII^e et œuvres modernes. Deux galeries basées à Knokke, spécialisées en art d'après-guerre et art contemporain, font également leurs débuts à la Brafa : la **MDZ Gallery** et la **QG Gallery**.

BRAFA 2020
Stand Serge
Schoffel Art
Premier

Petit avant-goût des œuvres majeures à découvrir. La Brafa se distingue par sa diversité et sa particularité de 'cross-collecting', grâce à un mélange idéal des styles et d'époques. Plus de dix mille objets sont ainsi mis en vente lors de chaque édition de la foire. À découvrir, cette année, parmi les highlights : un fragment de tête du Pharaon Senusret chez **Axel Vervoordt**, un Paul Delvaux de 1962 (The Storm) chez **De Jonckheere**. **Studio 2000 Art Gallery** expose 'Children making music', tableau de Jan Sluijters datant du début XX^e siècle (circa 1918) et **L'Univers du Bronze**, une sculpture d'Auguste Rodin, 'L'Âge d'Airain', 1875-1877. Enfin, **Hélène Bailly Gallery** propose un buste de femme nue magnifique (Fernande Olivier) de Kees Van Dongen, 1911.



rendez-vous

©EMMANUEL CROOY



Entre autres œuvres majeures à découvrir : Paul Delvaux, The Storm, 1962, Galerie De Jonckheere

Histoires particulières

Derrière une œuvre remarquable se cache souvent une histoire particulière, qu'il s'agisse d'une provenance, d'un lien avec un autre artiste ou d'une anecdote originale. Ex. Axel Vervoordt présente une chaise en bois de Pequi (Brésil) de José Zanine Caldas (1918-2001). Lequel sculptait ses chaises dans du bois massif comme un sculpteur transformant un bloc de marbre en statue. Pionnier de la préservation des forêts, il plantait un nouvel arbre chaque fois qu'un autre était abattu pour l'un de ses projets... bien avant que l'écologie ne devienne à la mode.

Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers

En 2011, le musée fermait ses portes pour rénovation. Il rouvre cet automne, optant pour un redéploiement original de ses collections à travers une toute nouvelle disposition dynamique et thématique. Le 24 juin, dans le cadre de Brafa Art Talks, Nico Van Hout, Head of Collections Research, nous explique les choix du musée pour cette nouvelle présentation.

Partner in fine arts

Depuis 2007, la Brafa et Delen Private Bank, spécialisée en gestion discrétionnaire et en planification successorale, travaillent main dans la main. Ce partenariat s'est développé au point d'être indissolublement lié à la vision dynamique et à long terme de la banque privée belge, la Brafa et Delen partageant les mêmes valeurs d'excellence, d'harmonie et de sécurité. Delen rencontrera ses clients lors de la Brafa sur un stand où l'art, le design et l'architecture d'intérieur seront mis en valeur.

EN PRATIQUE

Où? Brussels Expo - Heysel - Palais 3 et Palais 4

Quand? Du dimanche 19 juin au dimanche 26 juin 2022, de 11h à 19h.

Nocturne le jeudi 23 juin 2022 jusqu'à 22h

Prix d'entrée? Individuel (25€), moins de 26 ans (10€), moins de 16 ans (gratuit)

Visites guidées sur demande : tous les jours à 11h15, 13h, 14h30, 16h et 17h30

Infos brafa.art

BRAFA 2020
Meessen De Clercq



EMMANUEL CROOY