

1. Portrait d'un gentilhomme, en noir, coiffé d'un chapeau ('The Hotinov Hals'), 1644/45. Huile sur toile. 88 x 65 cm. Frans Hals (Anvers vers 1582-1666 Haarlem).

Douwes Fine Art Ltd. douwesfineart.com. Stand 35

2. Fragment d'une tête du pharaon Sésostris I^{er}. Égypte, Moyen Empire, XIIe dynastie, règne de Sésostris I^{er}, 1971-1926 av. JC. Granit noir. H:16 x L:10 x P:13 cm.

Axel Vervoordt. axel-vervoordt.com. Stand 12

3. Enfants jouant de la musique, vers 1918. Huile sur toile. 131 x 115 cm. Signé en bas à gauche : Jan Sluijters. Jan Sluijters ('s-Hertogenbosch 1881-1957 Amsterdam).

Studio 2000 Art Gallery. studio2000.nl. Stand 89

4. Âge d'airain (1875-1877). Bronze, patine brun foncé richement nuancée. H:64,8 x L:20 x P:20 cm. Petit modèle, deuxième réduction. Signé A. Rodin, marque 'Alexis Rudier fondeur Paris', 'A.Rodin' et 'M' à l'intérieur des cachets en relief. Auguste Rodin (Paris 1840-1917 Meudon).

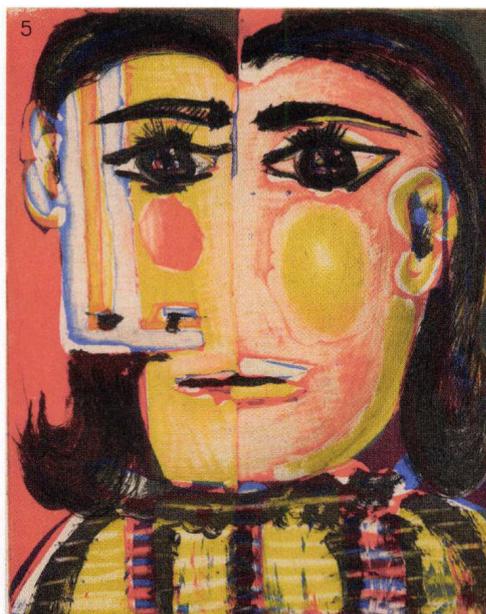
Univers du bronze. universdubronze.com. Stand 70

5. Tête d'une femme n° 5 (Portrait de Dora Maar), 1939-1942. Aquatinte et pointe sèche sur papier Montval avec filigrane Vollard. 30 x 23,8 cm, feuille : 44,5 x 34 cm. Pablo Picasso (Malaga 1883-1871 Mougins).

Galerie Jean-François Cazeau. galeriejfcazeau.com. Stand 101

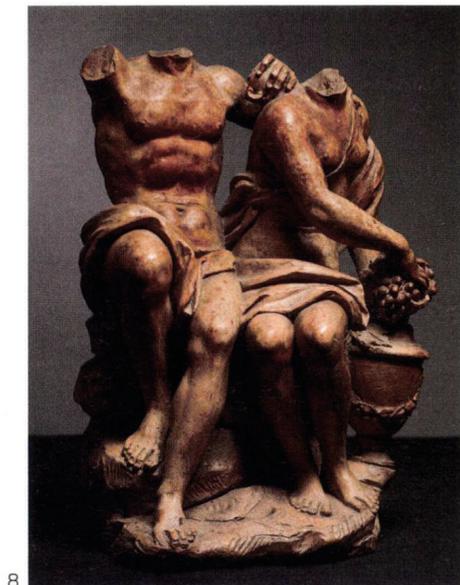
6. St George tuant le dragon. Bois peint en doré, argenté et coloré selon la technique du scratch. Espagne, fin du XVIe siècle. 135 x 90 cm.

Chiale Fine Art. chialefineart.com. Stand 24



HIGHLIGHTS

Coup de projecteur sur quelques-unes des plus belles œuvres et des objets précieux sélectionnés par les 115 galeries belges et internationales, présentes à la Brafa cette année.



8

9



10

7. Plus tendre qu'un seul brin d'herbe...
Manuscrit autographe (138 x 105 mm),
enluminé, signé et daté '1e' janvier 1944',
veau brun foncé façon janséniste de Semet et
Plumelle. Éluard (P.).

**Chambre Professionnelle Belge de La librairie Ancienne et
Moderne (CLAM). pierrecoumansbooks@gmail.com
Stand 93**

8. Bacchus et Ariane, vers 1710. Terre cuite. H:27 x L:15,8 x P:15,5
cm. Attribué à Giuseppe Piamontini (Florence, 1664-1742).

Cavagnis Lacerenza Fine Art. cavagnislacerenza.art. Stand 106

9. Tableau, 1980. Peinture acrylique sur toile. 98 x 71,5 cm. Signé et
daté en bas à droite : S.H. 80. Simon Hantaï (Hongrie, Bia 1922-
2008 Paris, France).

Simon Studer Art. simonstuderart.ch. Stand 34

10. Bureau Art Déco. Placage de loupe d'amboine, plateau
rectangulaire recouvert de cuir marron, trois tiroirs en façade,
pieds décorés d'ornements en bronze doré.
H:75 x L:160 x P:80 cm. Modèle réalisé pour le Palais Galliera
en 1922. Jules Leleu (Boulogne-sur-Mer 1883-1961 Paris).

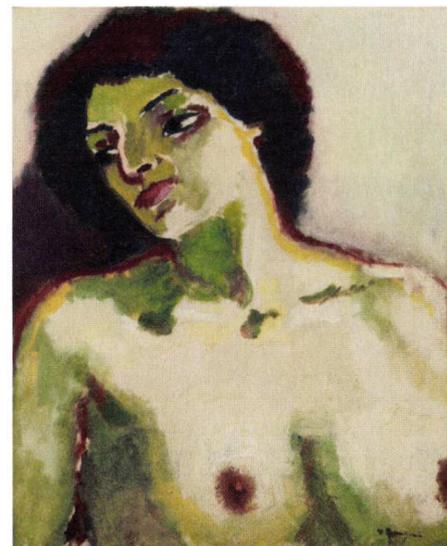
Victor Werner. victorwerner.be. Stand 32

11. Buste de femme nue,
Fernande Olivier, 1911.
Huile sur toile d'origine.
65 x 54 cm - encadré
96 x 85,5 cm. Signé et
daté en bas à droite :
V. Dongen 1911.
Kees Van Dongen
(Delftshaven 1877-1968
Monaco).

**Hélène Bailly Gallery.
helenebailly.com
Stand 64**

12. Vases en bronze coulé,
patiné, partiellement poli
et argenté. ca.
1905-1910. Conception :
Gustav Gurschner.
Exécution : K.K. Kunst-
Erzgießerei Wien.

**Florian Kolhammer.
floriankolhammer.com
Stand 113**



11



12

13. Côte aux Baléares (Majorque, Cala San
Vicente). Huile sur panneau. 20 x 47 cm. Signé
des initiales et daté 00. William Degouve de
Nuncques (Monthermé 1867-1935 Stavelot).

**Rueb Modern and Contemporary Art.
rueb.nl.
Stand 108**

3

