

NEWS BRIEF



La Casa dei Tre Oci, nouvelle adresse de l'Institut Berggruen à Venise. © Berggruen Institute

L'INSTITUT BERGGRUEN INAUGURE SA NOUVELLE ADRESSE À VENISE ET DÉCERNE SON PRIX ANNUEL

L'Institut Berggruen a annoncé ce 7 septembre, à Venise, l'attribution de son prix annuel pour la philosophie et la culture à Peter Singer, professeur de bioéthique à l'université de Princeton (États-Unis) et auteur de *La libération animale*, bible des véganes. Cette annonce était l'occasion pour le think tank politique américain d'inaugurer sa nouvelle et première adresse européenne, à Venise. L'institut s'est installé dans la Casa dei Tre Oci (« Maison des Trois Yeux »), un palais situé sur l'île de la Giudecca, et qui appartenait jusqu'en février 2021 à la Fondazione di Venezia. « Nous voyons Venise comme une porte ouverte destinée à tous ceux qui cherchent à répondre aux questions et aux défis les plus urgents de notre temps, et la Casa dei Tre Oci, comme le cœur du travail de l'Institut dans le développement d'idées pour construire un monde meilleur », a déclaré l'homme d'affaires Nicolas Berggruen, fondateur du think tank. Le lieu doit accueillir des colloques politiques mais aussi des expositions. La Fondazione di Venezia y poursuivra pendant deux ans sa programmation d'accrochages photographiques, a précisé l'institut. *A-L.T.*
www.berggruen.org



Le nombre d'acheteurs qui participeront à la foire Art Basel suscite des inquiétudes, en particulier aux États-Unis. © David Owens

ART BASEL SE DOTE D'UN FONDS DE SOLIDARITÉ POUR AIDER SES EXPOSANTS

Face à l'inquiétude grandissante des galeries, Art Basel a envoyé une nouvelle lettre pour rassurer les exposants de sa prochaine édition, prévue à Bâle, en Suisse, du 24 au 26 septembre. Dans ce texte, la foire s'engage d'abord à payer les frais d'hôtel en cas de quarantaine. Elle annonce également la création d'un « fonds de solidarité » doté de 1,5 million de francs suisses (1,4 million d'euros), qui sera réparti entre les galeries en cas de ventes déficitaires. « Nous nous attendons à ce que certaines galeries réussissent très bien et atteignent le seuil de rentabilité et que d'autres perdent de l'argent », précise Marc Spiegler, le directeur d'Art Basel, qui a qualifié ces décisions de « mesures extraordinaires pour des temps extraordinaires ». Art Basel avait déjà envoyé, le 2 septembre, une lettre aux exposants en garantissant le bon déroulement de l'édition 2021 (lire notre édition du 6 septembre 2021). *A.B.*
www.artbasel.com/basel

RÉFLEXIONS SUR L'ART ET L'ÉDUCATION AU COLLOQUE THANKS FOR NOTHING

Pour la 4^e édition de son colloque annuel « Art et Engagement », prévue le 27 septembre au musée du Louvre, l'association Thanks for Nothing proposera des débats sur le thème de l'éducation. Le rendez-vous réunira cette année Anri Sala (artiste), Corinne Diserens (directrice de l'École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy), Iris Brey (auteure), Souad Nanaa (fondatrice et directrice de l'Association SAMA For All), Guillaume Capelle (cofondateur de l'Association Singa), Oliver Beer (artiste), Sarah Koné (directrice artistique de la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique) et Diana Campbell Betancourt (directrice artistique de la Samdani Art Foundation à Dhaka, au Bangladesh). Le colloque se poursuivra par une semaine de conférences en ligne avec des invités internationaux. Il inaugurera enfin une « Semaine Art et Engagement », un parcours de visites autour de l'avenue Matignon, qui réunira notamment les galeries Applicat-Prazan, **Hélène Bailly**, Brame & Lorenceau, Stéphanie Coutas, DIL, Gagosian, Alexis Lartigue Fine Art, Lelong & Co., Nathalie Obadia et White Cube. *A-L.T.*
<https://thanksfornothing.fr>



Le 4^e colloque Thanks for Nothing aura pour thème l'éducation. © Thanks for Nothing