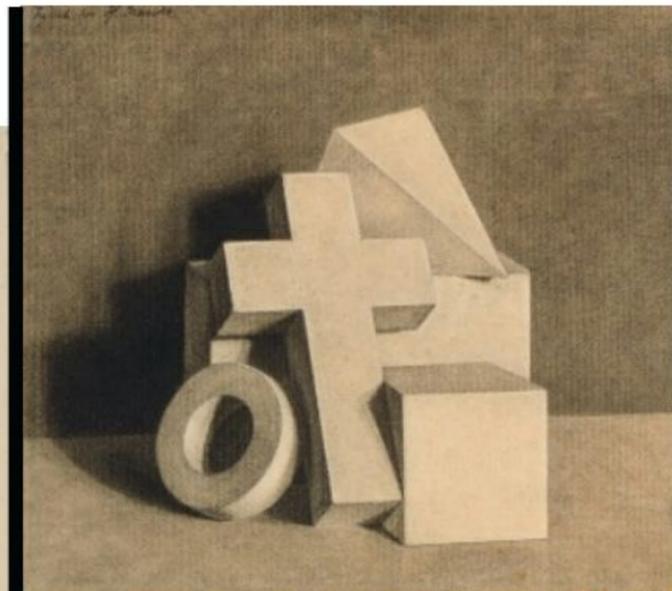
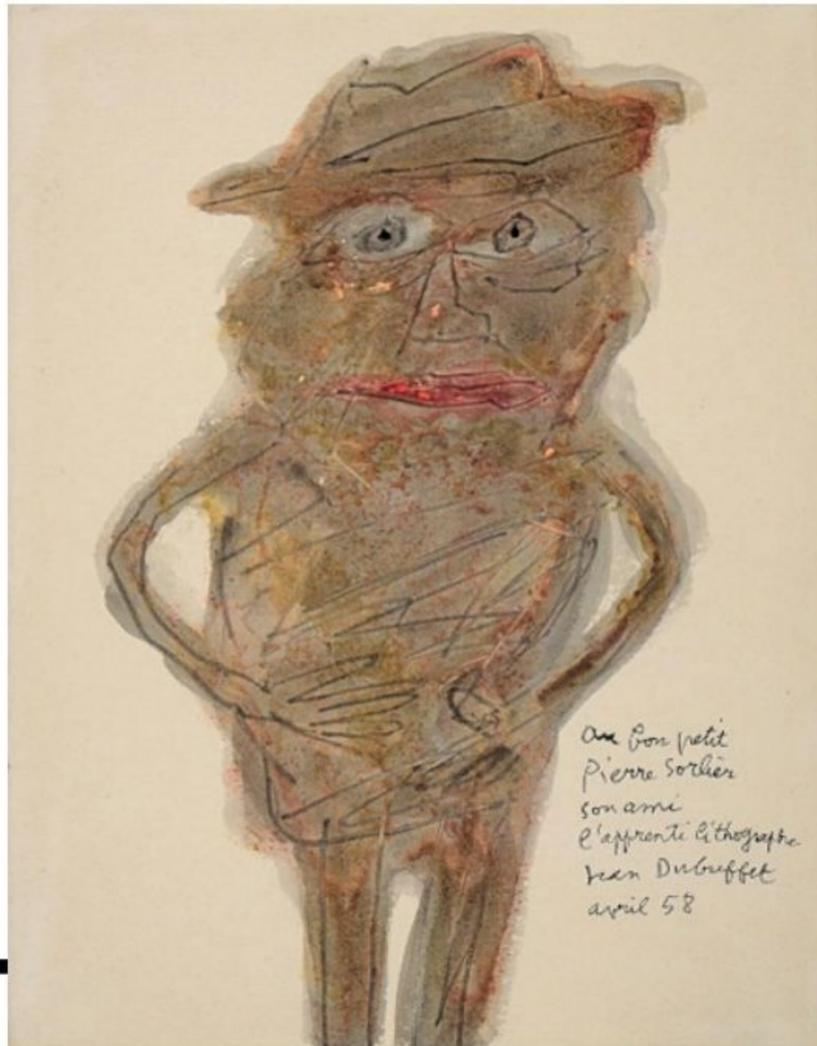


# { salons }

MARCHÉ DE L'ART

**Jean Dubuffet**  
*Personnage*, 1958,  
technique mixte sur  
papier, 32,5 x 25 cm  
©GALERIE DE LA  
PRÉSIDENTIE, PARIS.



**Vilhelm Hammershøi**  
*Composition de formes géométriques*, 1879,  
graphite, fusain  
et craie blanche sur  
papier, 31 x 34,8 cm  
©GALERIE MICHEL  
DESCOURS, LYON, PARIS.



**Joseph Werner**  
*Adam nommant les animaux dans le jardin d'Eden*, v. 1670,  
gouache sur vélin,  
10,5 x 8,3 cm  
GAL. TALABARDON  
& GAUTIER, PARIS.

## LE GRAND RETOUR DU DESSIN

Grâce à l'allègement des mesures sanitaires, le Salon du dessin aura lieu tout début juillet, doublé d'une version *online*.

Quelle joie de retrouver le Salon du dessin ! Annulée l'an dernier en raison du confinement, la foire fêtera bel et bien son 30<sup>e</sup> anniversaire au palais Brongniart, à Paris, mais à de nouvelles dates, du 1<sup>er</sup> au 4 juillet. Louis de Baysier, président du salon (dont LVMH, propriétaire de « *Connaissance des Arts* », détient une partie du capital), ne cache pas son soulagement : « *Nous sentons une vraie excitation, tant chez les marchands, qui souhaitent montrer leurs trouvailles et renouer le contact avec les amateurs d'art, que chez les collectionneurs, qui ont envie d'acheter* ». Covid oblige, l'édition 2021 sera différente des précédentes. Au lieu des trente-neuf exposants habituels, elle en comptera une trentaine, ce qui permettra d'ailleurs d'élargir les allées pour respecter les règles de distanciation. Elle sera moins internationale, des marchands étrangers, notamment anglais, allemands ou italiens, ayant renoncé à franchir les mers ou les frontières. Mais les visiteurs ne seront pas déçus. Ce salon « *de niche* », *success story* à la française, conserve son ADN grâce à une sélection rigoureuse des participants. Parmi les spécialistes en dessin ancien, on retrouvera les galeries Aaron, de Baysier, Coatalem, Tarantino, Terrades et Prouté. Chez les modernes, les galeries AB,

Hélène Bailly, Berès, Laurentin, de la Présidence, Rosenberg & Co (New York), Zlotowski. Et l'on remarque l'arrivée de nouveaux venus tels que les galeries Ary Jan, Boulakia, Benjamin Perronet, Jeanne Bucher Jaeger, Taménaga ou Waddington-Custot (Londres). Précisons que les marchands étrangers absents à Paris participeront à la version *online* du salon. Cette plateforme reprend la formule mise en place en novembre dernier pour Fine Arts Paris, à laquelle a été ajoutée une mise en relation plus directe avec les galeries. Quant aux collectionneurs qui ne se déplaceront pas, ils pourront visiter le salon à distance grâce à des tablettes portées par des hôtesse d'un stand à l'autre, et ainsi converser directement avec les marchands. Une vraie nouveauté. Enfin, la programmation d'événements est maintenue : l'exposition de dessins des musées de Marseille, la présentation des finalistes du Prix de dessin contemporain des Guerlain, et la Semaine du dessin, à laquelle participera une bonne quinzaine d'institutions. **C. L.**

**SALON DU DESSIN**, palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris, 01 45 22 61 05, [salondudessin.com](http://salondudessin.com) du 1<sup>er</sup> au 4 juillet.