

ELLE[®] DECORATION

MARSEILLE
LA RADIEUSE
NOS 25 ADRESSES
INCONTOURNABLES

**LA VIE
EN VERT**

62 pages
À L'ESPRIT
TRÈS NATURE

**SPÉCIAL
CUISINES**

**L'ÎLOT
SUPERSTAR
LES PLUS BEAUX
USTENSILES**

*SÉCHÉS,
COMESTIBLES,
EXOTIQUES*
**LA FINE FLEUR
DES BOUQUETS**

M 01178 - 279 - F: 4,90 € - RD



N° 279 AVRIL 2020

FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / A: 7,90 € / AND: 5,60 € / BEL: 5,80 € /
CAN\$: 8,50 CAD / CH: 9 CHF / D: 8,10 € / DOM: 5,90 € / ESP: 5,70 € / FIN: 7,90 € /
GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 6,9 MAD / NL: 6,90 € /
PORT. CONT: 5,70 € / POLY A: 2000 CFP / NC A: 1850 CFP / TUN: 8,50 TND

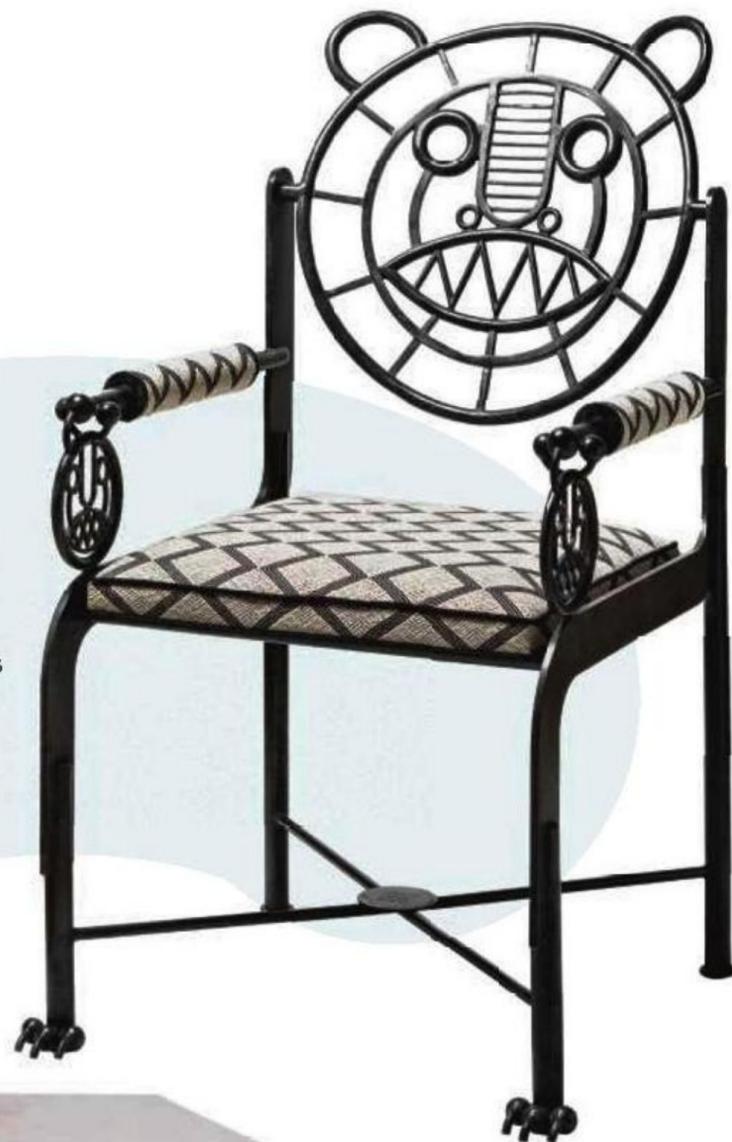


HÉLÈNE BAILLY GALLERY PASSION CÉRAMIQUE

Devant l'engouement actuel pour la céramique, difficile de passer à côté de ces trois œuvres de Picasso, pièces uniques réalisées en 1956 dans le fameux atelier Madoura des époux Ramié à Vallauris. Dans "Le Visage" (à gauche) et "Le Faune" (passés par la mythique Galerie Louise Leiris), tout comme cette famille de têtes laurées issue de la collection de Jacqueline Picasso, la virtuosité et l'esprit ludique du maître espagnol se déploient en quelques traits et touches de couleur. Olé !

GALERIE DUMONTEIL LE RÈGNE ANIMAL

Il aura fallu pas moins de six ans au sculpteur Jean-Marie Fiori pour réaliser son facéieux fauteuil lion prénommé "Darius" en bronze et laiton patiné. Prisé par des grands décorateurs comme Jacques Grange et feu Alberto Pinto, l'artiste qui, depuis toujours, trouve son inspiration dans le monde animal, a joué comme à son habitude sur la corde de l'humour, imaginant des pieds prolongés de pattes de félin et un dossier au sourire carnassier. Un dessin presque tribal qui fait écho au motif du tissu de l'assise. Le lion, parfois, se cache dans les détails...



GALERIE BSL ARCHI MINIMAL

Quand Isabelle Stanislas lance une toute première collection de meubles et miroirs en édition limitée dont cette table à manger "Ellipse", sa patte d'architecte et son goût de l'épure s'infiltrèrent dans les moindres détails. En témoignent les pieds sculpturaux et géométriques en laiton patiné couleur bronze, et le tableau graphique en marqueterie de marbre noir Marquina et blanc Estreoz. Magistral.

