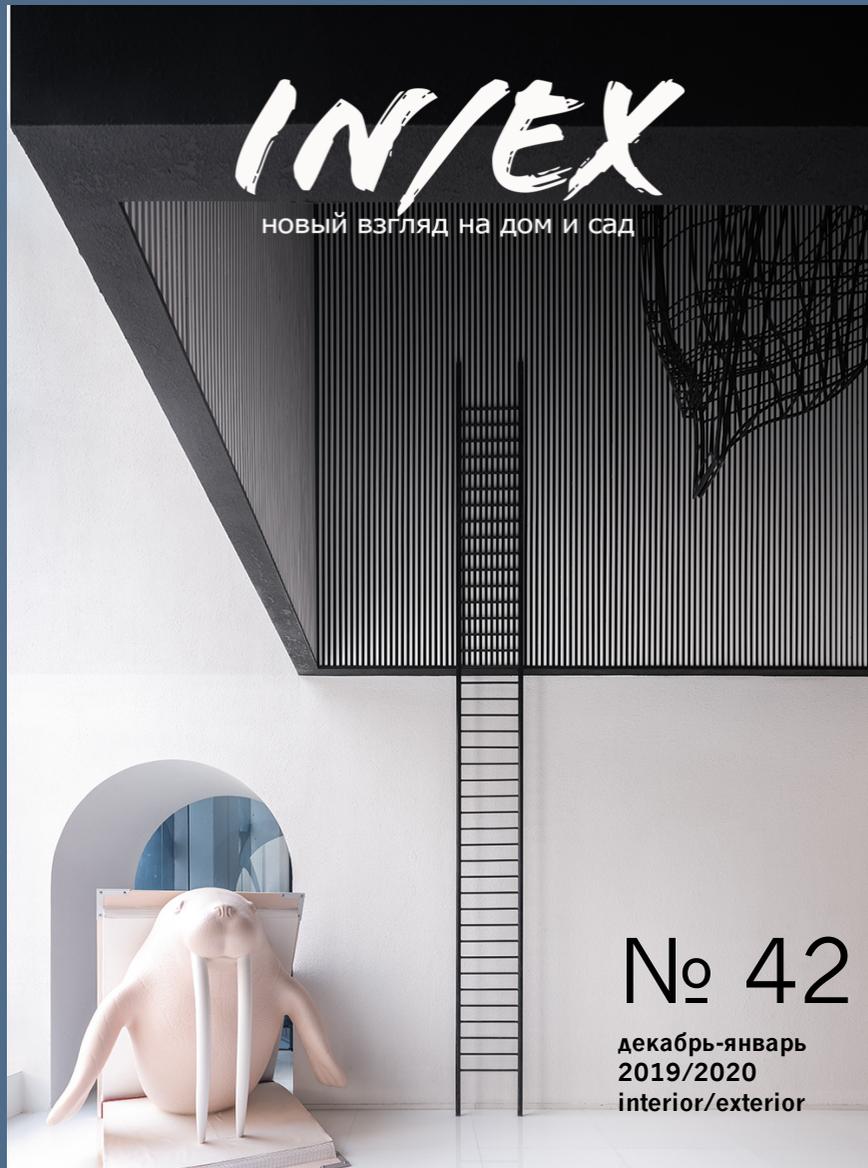


# IN/EX

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДОМ И САД



№ 42

декабрь-январь  
2019/2020  
interior/exterior

# BRAFA - 2020

Красивый конец января: лучшие предложения старого и современного искусства в Брюсселе, Ян ван Эйк в Генте. Бельгийцы снова открывают арт-год.

Если вы еще не были на брюссельской BRAFA - старейшей европейской ярмарке искусства, то мы не понимаем, чего вы ждете. Начать год с любования отборными артефактами (от археологии до современного искусства, от Древнего Египта до Америки) - правильная идея, перелет до Брюсселя неутомителен, атмосфера на выставке всегда изысканна, публика - *sème de la sème*, а в городе параллельно показывают Кита Херинга, Поля Дельво и графику Брейгеля. BRAFA проходит в 2020-м в 65-й раз и не теряет актуальности, наоборот, лишь набирает обороты, становясь все более международной: в этом году - 133 ведущие галереи, из них - 50 бельгийских и 83 зарубежных. От России - галерея Heritage Кристины Краснянской, второй раз добившейся права участвовать в этом престижном показе.

BRAFA - всеядна в плане тем и невероятно строга в плане отбора предметов: каждый экспонат оценивается советом из ста независимых экспертов и, если надо, изучается с помощью переносной научной лаборатории. Год от года количество современных предложений на ярмарке увеличивается, что естественно и логично, и все-таки "старая" часть выставки остается на редкость сильной и конкурентоспособной. Об этом говорит и тот факт, что больше половины новых участников BRAFA-2020 специализируются на археологии, старых мастерах, мебели и артефактах.

Традиционно BRAFA приглашает почетного гостя (в прошлом году, например, это был дуэт Gilbert&George) и устраивает public talks, собирающие массу слушателей. На 65-й сессии ждем, например, выступления знаменитого театрального режиссера и страстного коллекционера Роберта Уилсона. И еще один "звезд программы" - благотворительная продажа 5 оригинальных частей Берлинской стены. Фрагменты весом в 3,6 тонн с граффити были приобретены BRAFA специально для аукциона. Когда ехать в Брюссель? Традиционная стыковка для дизайнеров - Maison&Objet - BRAFA в этом году работает плохо: парижская выставка заканчивается 21 января, брюссельская начинается 26-го января. А вот если подгадать к последним датам (BRAFA до 2-го февраля), то можно устроить себе красивый арт-тур, отправившись из Брюсселя в Гент, где 1 февраля открывается выставка Яна ван Эйка - самая большая в истории. Отреставрированные створки Гентского алтаря покажут именно на этой выставке, затем они вернутся на свое место в собор святого Бавона.

Фото: Emmanuel Crooy, Fabrice Debatty.



Верхний ряд: *Офорт Питера Брейгеля Старшего «Лень» из серии «Семь грехов», ок. 1558, Chambre Professionnelle Belge de la Librairie Ancienne et Moderne. Стенд галереи Axel Vervoordt. Стенд галереи Costermans.*

Средний ряд: *стенд галереи Klaas Muller.*

Нижний ряд: *Мусей Кислинг, Две купальщицы, 1917, Helene Bailly Gallery. Общий вид ярмарки. Маска Mblo, Кот-д'Ивуар, галерея Adrian Schlag.*

