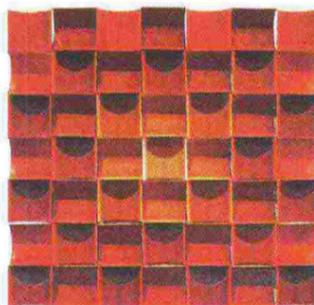


Bruxelles

Brafa, brafissima!

Più contemporanea e più breve, la «Old Lady» festeggia 65 anni

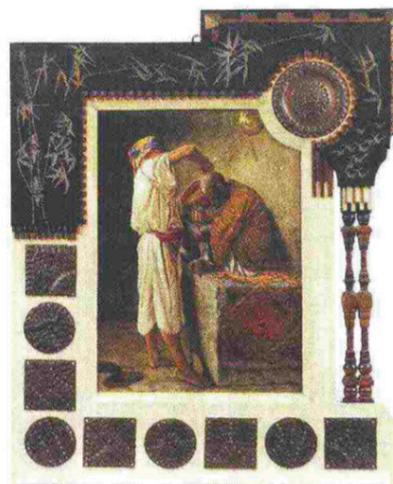
Bruxelles. Dopo aver accolto più di 66mila visitatori nel 2019, la nuova edizione, numero 65, di **Brafa Art Fair** si tiene quest'anno dal 26 gennaio al 2 febbraio. Prima novità: la fiera dura un giorno in meno rispetto alle edizioni precedenti. Una decisione «risultato di una riflessione in corso da 2-3 anni», ha spiegato il presidente di Brafa, **Harold t'Kint de Roodenbeke**, e che stando agli organizzatori non dovrebbe intaccare il livello di partecipazione record dello scorso anno. L'ex sito industriale del **Tour & Taxis** accoglie anche quest'anno **133 gallerie** (di cui 83 internazionali). Seconda novità: la **presenza italiana** è in crescita (da 6 a **10 galleristi**). Partecipano: **Robertaebasta** e **Cortesi Gallery** di Milano, **Sandro Morelli** di Firenze, **Theatrum Mundi** di Arezzo, **Chiale Fine Art** di Rac-



Da sinistra, in senso orario, lampada da tavolo Fontana Arte, «Madonna con Gesù bambino» di Bartolomeo Bellano, «Deux femmes sur la plage» di Le Corbusier, una Medusa Rondanini, una cornice Bugatti con dipinto orientalista, e «Naranga» di Ivan Picelj

conigi e **Brun Fine Art** (basata a Londra). E per la prima volta: **Paolo Antonacci** e **W. Apolloni** di Roma, **Nardi** di Venezia e **Dalton Somaré** di Milano.

Sul piano internazionale, sono per la prima volta a Bruxelles anche la newyorkese **Antiquarium Ltd** e la londinese **Callisto Fine Art**. Tornano invece **David Aaron** e **Repetto Gallery** di Londra, **Helene Bailly Gallery**, **Steinitz** e **Berès** di Parigi, **Costermans** di Bruxelles, **Rosenberg & Co.** di New



CONTINUA A P. 24, I COL.