

753  
connaissance des arts

ma  
**m**agritte  
le  
faiseur  
d'images

Les  
surprises  
de la Fiac  
In et Off

Sur les  
traces  
d'Oscar Wilde  
à Londres



M 05525 - 753 - F. 7,90 € - RD



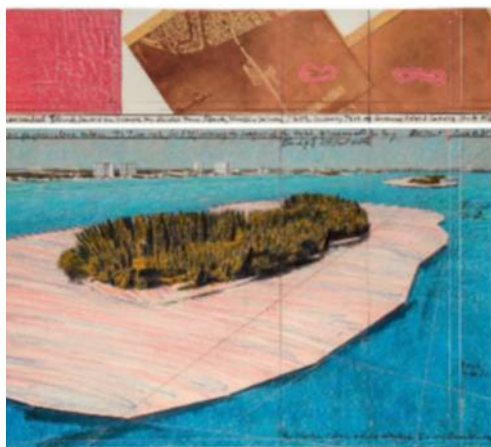


# rendez-vous aux Champs-Élysées

**Ci-contre**  
Jens W. Beyrich,  
*The City State*,  
2014, C-Print,  
125 x 180 cm, détail  
BOESSO ART GALLERY,  
BOLZANO.

**Ci-dessous**

Christo et Jeanne-Claude, *Surrounded Islands, Biscayne Bay, Greater Miami, Floride*, 1983, collage, 107 x 165 cm  
GUY PIETERS GALLERY, KNOCKE.



Dynamisme et vitalité pour la dixième édition d'Art Élysées qui, depuis 2007, colonise les Champs-Élysées avec ses pavillons éphémères, prônant un juste équilibre entre art moderne et art contemporain. Art Élysées dévoile cette année un ensemble méconnu de dessins et d'estampes de Jean Dubuffet, et met l'accent sur le design avec un partenariat avec le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), et surtout avec l'éclectisme éclairé du « SALON » de la galerie berlinoise Michael Fuchs, qui allie avec talent une sélection de meubles de sa collection,

lampes et pièces de design vintage de Hans Wegner, Verner Panton, Alvar Aalto, avec des œuvres contemporaines. On note l'arrivée de poids lourds : la galerie Berès, la galerie Hélène Bailly, ou encore Opera Gallery et Guy Pieters Gallery (deux solos shows de Christo et Niki de Saint Phalle). La foire propose toujours plus d'abstraction géométrique avec les galeries Olivier Waltman, Gimpel et Müller et bien sûr l'Espace Meyer Zafra, qui promeut la jeune génération d'Alexis Hayère, Léopoldine Roux et Richard Schur, en vis-à-vis avec l'art cinétique latino-américain.

Lancé péniblement l'an dernier, le quatrième pavillon, baptisé « 8<sup>e</sup> Avenue », accueille quelque vingt-

deux galeries françaises et étrangères notamment axées sur le Street Art. Première foire qui intègre une section d'art urbain, 8<sup>e</sup> Avenue « *privilège la toile plutôt que le mur* », et présente l'exposition d'un précurseur, Raymond Hains, à la galerie W. Et une première en France : la possibilité de se faire modéliser grâce au procédé 3D de Doob, pour ceux qui briguent le statut d'œuvre d'art et souhaitent se voir statufiés en *live*... **V. DE M.**

**ART ÉLYSÉES-ART & DESIGN, et 8<sup>e</sup> AVENUE,** avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris, de la place Clemenceau à la place de la Concorde, 01 49 28 51 30, [www.artelysees.fr](http://www.artelysees.fr) et [www.8e-avenue.com](http://www.8e-avenue.com) du 20 au 24 octobre.



**Ci-contre** Alexis Hayère, *Sculpture portée n°13*, 2016, acier, contreplaqué, 133 x 116 x 84 cm  
ESPACE MEYER ZAFRA, PARIS.



**Ci-contre** Carlos Cruz-Diez, bague *Chromfinger B*, 2013, or 18 carats, 3 x 3 cm (10 ex.)  
©GALERIE MINIMASTERPIECE, PARIS.