

HELENE BAILLY

ART.
PARIS
25 YEARS
ART
FAIR

ART PARIS ART FAIR 2023 STAND B11 - THE POWER OF NATURE

DU 30 MARS AU 2 AVRIL
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE, 75007 PARIS

Dans le cadre de l'édition 2023 d'Art Paris, HELENE BAILLY présente « The Power of Nature » une exposition qui réunit les grandes figures du XXème siècle tels que : Bernard Buffet, Marc Chagall, Chu Teh-Chun, Maurice Estève, Albert Marquet, Francis Picabia, Pablo Picasso, Jean-Paul Riopelle, Sam Szafran, ou encore Zao Wou-Ki. Entre figuration et abstraction, ils rendent hommage à la nature et à notre environnement à travers différents mediums et sujets.

Jean Paul Riopelle travaille directement sur la surface au couteau jusqu'à recouvrir la toile d'une matière effeuillée, presque végétale. Sa toile en forme de tondo évoque aussi bien la terre vue du ciel, qu'une nature étudiée au microscope.

Formé à la rigueur et à la finesse de la calligraphie chinoise dès son enfance, **Zao Wou-Ki** est l'un des maîtres du mouvement de l'Abstraction Lyrique. Cette œuvre de 1967, montre sa maîtrise de la technique de l'aquarelle. En diluant la matière, l'artiste crée des effets d'ombre et de lumière qui guident le spectateur dans une atmosphère onirique, entre ciel et mer.

71, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008, PARIS
T. +33 (0)1 44 51 51 51

GALLERY@HELENEBAILLY.COM
WWW.HELENEBAILLY.COM



JEAN-PAUL RIOPELLE (1923-2002), Sans titre, 1966, Huile sur toile, D. 115 cm



ZAO WOU-KI (1920-2013), *Sans titre*, 1967,
Aquarelle sur papier, 39,5 x 33 cm

Les canapés sont réalisés par PIERRE AUGUSTIN ROSE revêtus de tapisseries d'Aubusson. Les tables fleurs en bronze, sont créées par FRANCK EVENNOU, de la Galerie de l'AVANT-SCENE. *L'Arbre à Cocons lumineux* est une œuvre sur mesure pensée et conçue par l'artiste CHARLES MACAIRE, membre des Ateliers d'Art de France depuis 2005. L'artiste joue avec le papier et ses densités de plis, de lumière, et de teintes, pour créer des œuvres aussi bien légères, oniriques et rêveuses, que robustes et durables.



PABLO PICASSO (1881-1973), *Faune jouant de la diaule*, 1946,
Crayon, gouache, pinceau, encre et aquarelle sur papier, 33 x 50,5 cm

Pablo Picasso lie sans cesse l'homme à la nature, à travers ses expérimentations sans limite. Inspiré de l'une de ces créatures légendaires de la mythologie romaine, *Faune jouant de la diaule* représente cet « homme-bouc », figure joyeuse, accompagnant le cortège de Bacchus, et souvent associé aux plaisirs simples : le vin, la danse et l'amour. Picasso met en scène cette divinité champêtre jouant de la flûte, à laquelle sont attribuées des caractéristiques récurrentes : torse humain, oreilles pointues, pieds et cornes de chèvre.

Comme pour chaque salon et exposition *in situ*, HELENE BAILLY se plaît à collaborer avec des artistes et designers dans le cadre de son projet *Dialogs*.



CHARLES MACAIRE, *Arbre à cocons*, 2023, Papier kraft et papier sulfurisé, 300 x 250 cm