

On ne vous avait jamais parlé d'art comme ça...

ARTS MAGAZINE

ARTS MAGAZINE

INTERNATIONAL

Mars 2017 - N°6 Nouvelle Série - www.artsmagazine.com

**LES 35 EXPOS
IMMANQUABLES
DE MARS 2017**

DUFY
LE NAIN
KLEIN
MODIGLIANI
PICASSO
BRIGGS
DE BOULOGNE
...

L'ŒIL EN COIN

Une élection
présidentielle
est-elle
de l'art ?



LA CHRONIQUE DE
Frédéric TADDEI

**GRAND
JEU-CONCOURS**
Des dizaines de
WONDERBOX
À GAGNER
dans ce numéro

PÈRE DE L'ART CONCEPTUEL

MAGRITTE

petit plaisantin ou vrai
SUBVERSIF ?



M 05864 - E - F 7,50 € - (D)

Rev. Lait 17,85€ - Banni 2,25€ - Paris 17,60€ - Port 1,90€ - Port 1,90€ - Paris 17,60€ - Port 1,90€ - Paris 17,60€ - Port 1,90€

TALENT
Speedy Graphito,
de l'art de la rue
au sommet de l'art



RENCONTRE
Audrey Pulvar :
«Les femmes sont
moins cotées»

GENÈVE
Une ville à
l'épreuve de l'art

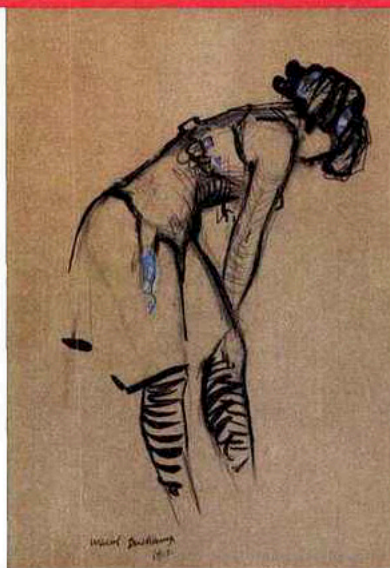
RÉGIONS
Ne ratez pas
les merveilles
des FRAC



26^{ÈME} ÉDITION

Salon du dessin

Du 22 au 27 mars, le palais Brongniart à Paris accueille la 26^{ème} édition du Salon du dessin. Rendez-vous incontournable des amateurs, des collectionneurs, des néophytes et des conservateurs de musées, 39 exposants composés à 60% de galeristes françaises et à 40% d'internationaux proposeront leurs dessins anciens, modernes et contemporains. Comme chaque année depuis 2010, sera décerné le prix du dessin par la Fondation Daniel et Florence Guerlain. Le partenariat avec les grandes institutions de l'art se poursuit : en même temps que le Salon du dessin, des hauts lieux tels que Beaubourg, le musée des Arts décoratifs, le musée d'Orsay ou le musée Rodin proposeront spécialement une exposition inédite de leurs fonds de dessins. Et pour venir en aide au



MARCEL DUCHAMP, JEUNE FEMME AU CORSET À RUBAN BLEU, 1912, ENCRE DE CHINE, MINE DE PLOMB ET GOUACHE SUR PAPIER, 29,5 X 20,5 CM, GALERIE HÉLÈNE BAILLY.

musée Girodet de Montargis dont les œuvres ont été submergées durant les inondations de fin mai et début juin 2016, une collecte de fonds est organisée. www.salondudessin.com



VENTE **Le buste de Voltaire préempté**

Pendant la dispersion d'un ensemble de mobilier et objets d'art provenant d'une grande famille française, alors que maître Vincent de Muizon adjugeait chez Drouot un buste de Voltaire de Jean-Antoine Houdon (1741-1828) à 156.250 €, le musée de Voltaire à Ferney a fait valoir son droit de préemption. Signé et daté 1778 sur la tranche de la découpe, ce portrait au naturel porte, au dos, le cachet en cire rouge de l'atelier.

FOULÉ SENTIMENTALE **UN BEL ANNIVERSAIRE**

Le samedi 4 et dimanche 5 février, le Centre Pompidou a ouvert gratuitement et très largement ses portes pour fêter, avec le public, son 40^{ème} anniversaire. Parades, concerts, visites, rencontres, ateliers, fanfare, performances, bal... de nombreux événements ont rythmé ces deux jours de célébration, un succès sur le site avec plus de 87.000 visiteurs en 48 heures au musée, dans le forum, aux ateliers.

Depuis son inauguration, jamais un tel nombre de visiteurs n'avaient franchi les portes du bâtiment en deux jours. «Le Centre Pompidou est fier et heureux d'avoir accueilli en un week-end autant de visiteurs, et plus heureux encore que nombre d'entre eux aient franchi nos portes pour la première fois. Nous sommes là au cœur de la mission du Centre Pompidou : favoriser la rencontre avec l'art et la création, aller au-devant du public. L'année anniversaire du Centre Pompidou se poursuit au-delà du succès de ce week-end puisque nous proposons avec nos partenaires sur tout le territoire 75 événements : expositions, concerts, rencontres, spectacles...», rappelle Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou. Pour tout savoir du programme du 40^{ème} anniversaire partout en France : centrepompidou40.fr



SERGE LASVIGNES, PRÉSIDENT DU CENTRE POMPIDOU



INAUGURATION

UN ÉCRIN POUR LA PHOTOGRAPHIE

Le Théâtre de la photographie et de l'image boulevard Dubouchage, à Nice, a fermé ses portes fin 2015. En remplacement, le musée de la Photographie Charles Nègre, situé 1 place Gautier, a été inauguré le 16 février dernier par Christian Estrosi, président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la métropole Nice Côte d'Azur, Philippe Pradal, maire de Nice, Marie-France Bouhours, directeur artistique du musée de la Photographie, et Matthias Harder, conservateur de la Fondation Helmut Newton, l'exposition inaugurale étant consacrée à Helmut Newton jusqu'au 28 mai 2017. L'une des missions de cette institution est de rassembler une collection photographique sur Nice et sa région, à travers des recherches de documents anciens mais aussi en confiant à des auteurs photographes des missions d'inventaire du patrimoine humain, urbain, historique, naturel et industriel de la ville. Ainsi, le musée est doté d'une galerie attenante consacrée à son fonds photographique, aujourd'hui constitué de 1.700 images et 220 objets.



2^{ÈME} ÉDITION

URBAN ART FAIR

Avec un succès public, critique et commercial, Urban Art Fair s'impose comme le rendez-vous dédié au marché de l'art urbain. Pour sa 2^{ème} édition qui se tiendra du 20 au 23 avril 2017, Urban Art Fair accueille dans les espaces du Carreau du Temple une trentaine de galeries françaises et internationales spécialisées en art urbain. Pour la première fois cette année, la foire investit l'Espace Communes avec l'exposition «Cannot be Bo(a)rdered» et propose un parcours hors les murs. Avec un jour d'exposition supplémentaire pour cette nouvelle édition, Urban Art Fair accueille au Carreau du Temple une sélection encore plus exigeante de galeries françaises et internationales spécialisées en art urbain. À découvrir, un beau panorama de l'art urbain contemporain avec notamment Cope2, Toxic, Set, Erill, Bault, Popay, Quick, London Police, Cranio, Banksy, Keith Haring, Obey, Nowart, Monkey Bird...

